

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

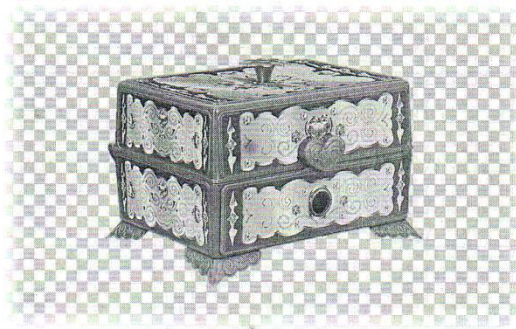
Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г.Самара, Россия, 443066
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru; so_sdo.ds81@samara.edu.ru

Программа принята на
педагогическом совете № 5
протокол № 5
от « 28 » мая 2023



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г. о. Самара
Мальгина И.Н. Мальгина И.Н.
«28» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Волшебная шкатулочка»**



Возраст детей от 4 до 5 лет
Срок обучения 9 месяцев
Направленность: художественная

автор - составитель:
Плешакова Ю.В.,
Воспитатель

2023 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план Программы	7
3.	Содержание изучаемого курса	7
4.	Методическое обеспечение	11
5.	Список используемых источников	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулочка» (далее Программа) по направленности образовательной деятельности относится к художественно-эстетической.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;

- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

•Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

•Письма министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

Актуальность заключается в том, что возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его великолепии через образы, краски, звуки.

С умственным развитием тесно связано и развитие речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью четко, понятно произносить ту или иную фразу. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, перевоплощение в роль помогает сочувствовать героям, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность – средство развития у детей способностей распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, находить способы действия. Театрализованная деятельность формирует навыки поведения, благодаря тому, что каждое произведение, рассказ или сказка для детей дошкольного возраста имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность

позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Таким образом, театрализованная деятельность помогает развивать ребенка.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она является модульно-игровой. Также введение современных образовательных технологий в театрализованную деятельность способствует развитию в ребенке творческих способностей, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует пластику движений, формирует творческую активность. Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить ее гибкость и вариативность, дает ребенку возможность в доступных для него формах перевоплотиться в сказочного персонажа, войти в образ. Содержание программы создано на основе авторской программы Петровой Т.И.. Она дает удивительную способность фантазировать.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе практической деятельности, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, приобщаются к коллективному творчеству, делают свою жизнь более яркой. Огромное влияние оказывает и литературное произведение, и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, декорации) и музыка, используемая в спектакле. Очень важно, что в процессе театральной деятельности детей получается видимый продукт, что само по себе значимо для дошкольников, не умеющих еще читать и писать. Театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе. Перевоплощаясь на сцене, в того или иного персонажа, дети учатся чувствовать героя, которого они изображают, что дает им уверенность быть более раскованными, естественными, более свободными в проявлении своих чувств. Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее и решительнее. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, помогает занять ребенку более активную жизненную позицию. Воспитание коммуникативных способностей – стержень социальной адаптации. Научиться общаться, понимать эмоциональное состояние других, адекватно реагировать на него – главные задачи воспитания ребенка, которые проще и интереснее решать в театральной игре.

Цель:

Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать речь и навыки театрально-исполнительской деятельности.
- формировать у детей интерес к театрализованной игре.
- развивать двигательную активность детей.
- развивать фантазию, творческие способности.
- развивать внимание.
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой.
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- организовать выступление детей перед детьми младшей группы и родителями.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа составлена для детей средней группы, возраста 4-5 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

Сроки реализации Программы, рассчитана на годичный срок обучения с сентября по май;

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий

Количество занятий: в год – 36, в неделю – 1 занятие.

Длительность одного занятия – 20 минут.

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально - образным содержанием музыки;
- уметь самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа;
- способность понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое;
- владеть выразительностью речи;
- умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, используя мимику, жесты, движения для воплощения.

Оценка результатов проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая). Критерии оценки знаний и умений (Фиксация показателей – не сформирован – 1 балл, находится в стадии становления – 2; сформирован – 3 балла).

Критерии и способы определения результативности

Содержание театрального воспитания усваивается детьми средней группы в их деятельности. Каждая из форм организации образовательного процесса стимулирует разные виды деятельности:

1.«Театрально-игровая деятельность»

- умение согласовывать свои действия с партнёром;
- развитие воображения;
- совершенствование навыков действий с воображаемыми предметами;

2.«Ритмопластика»

- развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений;
- совершенствование умений создавать образы с помощью жеста и мимики;
- развитие воображения и способности к пластической импровизации.

3.«Самостоятельная театральная деятельность»

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
- совершенствование умения самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки;
- самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;
- распределять между собой обязанности и роли;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

4.«Культура и техника речи»

- формирование чёткой, грамотной речи;
- развивать умение строить диалог между сказочными персонажами.

5.«Основы театральной культуры»

- знакомство с особенностями театрального искусства, значение его характера, коллективность творчества;
- знакомство с устройством театрального здания, его архитектурой;
- знакомство с атрибутами театрального представления.

Контроль над выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

2. Учебно-тематический план Программы

№ модуля	Название модуля	Количество часов
1	Разные, разные театры!	5

2	Осенние чудеса	3
3	Дружба крепкая	2
4	Встреча с героями сказок	6
5	Зимушка Зима	4
6	Веселые животные	10
7	Гастроли	6
	Итого	36

3. Учебно-тематический план

№заяния тия	Тема	Цель	Форма
Сентябрь			
Модуль 1. «Разные, разные театры»			
1	Знакомство с театром	Дать детям представление о различных видах театра, обогатить словарный запас детей, приобщить к танцевальным импровизациям	Игровая образовательная ситуация (ИОС)
2	Пальчиковый театр	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Теремок»
3	Театр на тарелках	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Волк и семеро козлят»
4	Театр теней	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Лиса и журавль»
Октябрь			

5	Театр фланелеграфа	Учить кукловождению, изготовлению и реставрации декораций.	Сказка «Курочка Ряба»
Модуль 2. «Осенние чудеса»			
6	Художница Осень. Стр39	Развивать воображение, пантомимические навыки	Игра-беседа
7	Осенний дождик. Стр 41	Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Музыкальные игры
8	Наши пернатые друзья. Стр 43	Развивать логическое мышление, воображение.	Игра-беседа
Ноябрь			
Модуль 3. «Дружба крепкая»			
9	Дом и ворота. Стр44	Развивать мелкую моторику рук.	Игры-этюды
10	Если весело живется. Стр 45	Учить детей сочетать движения и речь.	Музыкальные игры
Модуль 4. «Встреча с героями сказок»			
11	Добрый доктор Айболит. Стр 46	Учить имитировать голоса животных, интонировать.	Игры-этюды
12	Таня и мячик. Стр47	Развивать память физических ощущений.	Игра-беседа
Декабрь			
13	Веселые загадки. Стр	Развивать воображение и	Игры-этюды

	50	творческую инициативу.	
14	Цирк приехал! Стр 51	Разширять знания детей о цирке, обогащать словарный запас.	Игра-беседа
15	Жили у бабуси веселые гуси. Стр 58	Учить детей четко проговаривать шипящие звуки.	Игры-этюды
16	Добрый волшебник. Стр 52	Развивать логическое мышление.	Игра-беседа
Модуль 5. «Зимушка Зима»			
Январь			
17	Дружная семья. Стр 54	Воспитывать любовь и уважение к семье.	Игры-этюды
18	Снежинки. Стр 48	Учить детей длинному и прерывистому выдоху.	Игры-этюды
19	Забавные пингвины. Стр 53	Учит детей сочетать движения и речь.	Игры-этюды
20	Гулянье на Руси. Стр 35, 56	Развивать монологическую речь, познакомить с тростевыми куклами, объяснить приемы кукловождения.	Игра-беседа
Февраль			
21	Старичок –Лесовичок. Стр 34	Учить детей чувствовать и понимать характер музыки, сопоставлять с образом животных	Музыкальная игра

Модуль 6. «Веселые животные»			
22	Угадай, чей голосок. Стр 55.	Развивать воображение, фантазию.	Музыкальная игра
23	Кто в Африке Живет? Стр 59	Побуждать к самостоятельному выбору роли.	Игра-беседа
24	Веселые превращения. Стр 61	Учить отождествить себя с заданным персонажем.	Игра-беседа
Март			
25	Хозяйка и кот. Стр 62.	Формировать навыки работы с воображаемыми предметами.	Игры-этюды
26	Муравейник. Стр 62	Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.	Игра-забава
27	Медведь и пчелы. Стр 57.	Уточнить знания детей о весне, насекомых.	Игра-беседа
28	В гости к ежику. Стр 36	Развивать фантазию, образное мышление, актерские способности.	Игры-этюды
Апрель			
29	Волшебная корзиночка 33	Учить проговаривать фразы с различной силой голоса.	Игра-беседа
30	Путешествие в зоопарк (32)	Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре.	Игровые этюды
Модуль 7. «Гастроли»			

31	Доброе утро! Стр37	Учить выразительно произносить фразы, несущую различную эмоциональную окраску.	Игры-этюды
32	Ролевой театр «Путаница».	Научить детей понимать и различать эмоциональное состояние героев сказки.	Подготовка к спектаклю
Май			
33	Афиша	Формировать творческие способности у детей.	Коллективная работа
34	Мы костюмеры	Формировать творческие способности у детей.	Изготовление костюмов, масок
35	Мы артисты	Побуждать детей к участию в театрализованной постановке.	Игра-беседа
36	Театрализованное представление «Путаница»	Итоговое занятие	Спектакль

Материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска);
- Художественная литература;
- Иллюстрации героев сказок;
- Различные виды театра;
- Атрибуты и костюмы;

5. Список используемой литературы

1. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий».АРКТИ, 2004.

2. <http://86dou-49nv.caduk.ru/DswMedia/perspektivnoeplanirovaniepotetr.pdf>
3. <https://dohcolonoc.ru/>
4. <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnoe-planirovanie-po-teatralizovanoi-dejatelnosti-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe.html>

6. Приложение

Календарно-тематический план