

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партезезда ул., 52 а, г. Самара, Россия, 443066  
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru; so\_sdo.ds81@samara.edu.ru

Программа принята на  
педагогическом совете № 1  
протокол № 1  
от « 1 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 81» г. о. Самара

Мальгина И.Н.

« 1 » августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Путешествие в мир сказок»



Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
Направленность: художественная

Разработчик:  
Максимова А.В.  
воспитатель

2024 год

## Оглавление

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Учебно-тематический план Программы .....	9
3.	Содержание изучаемого курса .....	9
4.	Методическое обеспечение .....	9
5.	Список используемых источников .....	15

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир сказок» (далее Программа) по направленности образовательной деятельности относится к художественной.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

**Актуальность** Дошкольный возраст – важнейший период формирования человеческой личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр один из самых доступных видов искусства для детей,

помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: художественным образованием и воспитанием детей; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии и речи. Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Тематика театральной деятельности не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. С помощью театрализованной деятельности раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Также, театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

**Новизна** данной Программы состоит в том, что она является модульно-игровой. Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить ее гибкость и вариативность.

Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить развивать у детей самостоятельности, активности, раскрепощенности в художественном творчестве. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, инсценировки, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи,

касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им глубже познать окружающий мир. Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя открытым, смелым, успешным, то есть способствует развитию интегративных качеств личности. Программа создана на основе авторской программы Маханевой М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», а также художественной и методической литературы по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что при занятиях театрализованной деятельности у детей развивается способность активно использовать различные виды знаково-символической функции, что подразумевает лучшую социализацию ребенка, развивает общительность, возможность к взаимопониманию, эмпатию, приятию сверстников и взрослых. Дети учатся понимать себя и других, чувства, поступки, мотивы. Они учатся ставить себя на место другого, взвешивать свои поступки и действия, сострадать другим. В театрализованной деятельности развивается способность к созданию образов и эффективные механизмы воображения, влияющие на развитие творческого потенциала. Все это способствует быстрому усвоению программного материала детьми, и дает положительную динамику. Развивая доступные каждому ребенку возможности к импровизации, мы помогаем детям лучше понимать и чужой язык жестов, мимики, движения.

**Цель:** приобщать детей к театральному искусству, формировать художественно-творческие способности дошкольников через театрализованную деятельность, способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

### **Задачи Программы:**

#### *Творческие:*

1. Развитие творческого потенциала каждого участника данного проекта;
2. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать маленькие отрывки из народных сказок
3. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

#### *Педагогические:*

1. Воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, декорациях, окружающих их.
2. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

#### *Коммуникативные:*

1. Развивать умственную и речевую активность.
2. Продолжать развивать память, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
3. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
4. Развивать внимание у ребенка, слушать речь взрослого и понимать содержание и действовать в соответствии с ним

#### *Исторические:*

1. Приобщить детей к театральному искусству и его истории;
2. Обогащать знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях;
3. Формировать представления детей о видах театра, театральной терминологии, костюмах, атрибутах, декорации.

### **Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста 4 - 5 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

**Сроки реализации Программы**, рассчитана на 9 месяцев с сентября по май;

**Формы обучения Программы** – очная.

**Формы организации деятельности:** особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

**Режим занятий**

Количество занятий: в год – 36, в неделю – 1 занятие.

Длительность одного занятия – 20 минут (1 академический час).

**Ожидаемые результаты по освоению данной Программы** соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- ✓ ребенок проявляет любознательность, активность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно вжиться в ту или иную роль;
- ✓ ребенок склонен подражать разным животным;
- ✓ обладает мимической выразительностью, навыками имитации
- ✓ читает стихи, четче проговаривает слова в скороговорках и чистоговорках, при помощи взрослого с интересом и пересказывает небольшие произведения.
- ✓ играет в любую театральную игру и участвуют в мини-сценках
- ✓ знаком с элементами ритмопластики, с упражнениями на развитие двигательной координации, с музыкально-пластическими импровизациями
- ✓ знаком с некоторыми произведениями детской литературы.

*Дети будут знать:*

1. Что такое инсценировка, театр, костюмы, атрибуты
2. Названия и особенности различных видов театра
3. Основные правила поведения артистов на сцене и в театре

*Уметь:*

1. Выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом.

2. Овладевать навыком самостоятельно и при помощи взрослого находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию.
3. Создавать художественные образы, используя для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества.
5. Анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы

Оценка результатов проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая). Критерии оценки знаний и умений (Фиксация показателей – не сформирован – 1 балл, находится в стадии становления – 2; сформирован – 3 балла).

### **Критерии и способы определения результативности**

Содержание театрализованной деятельности усваивается детьми старшего дошкольного возраста в их деятельности. Каждая из форм организации образовательного процесса стимулирует разные виды творческо-познавательной деятельности:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить материал, раскрыть сущность проблемы;
- театрализованная игра развивает эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;
- ритмопластика призвана обеспечить естественные психомоторные способности дошкольников, обретает ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развивает свободу и выразительность телодвижений;
- культура и техника речи, которая объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, позволяет владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной

интонацией;

- отдельно словесные игры развивают связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- тематические выставки способствуют развитию творческого потенциала;
- составление загадок, кроссвордов, ребусов развивает детальное представление о сказках и их героях.

Контроль за выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

## 2. Учебно-тематический план Программы

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Продолжение знакомства с театрализованной деятельностью	4	2	2
2.	По волшебным следам зверей	8	3	5
3.	Мы- веселые артисты!	12	5	7
4.	Вместе с весной и сказка в гости к нам идет!	12	5	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>

## 3. Содержание изучаемого курса и 4. Методическое обеспечение

Содержание изучаемого курса			Методическое обеспечение
<b>Модуль № 1 «Знакомство с театрализованной деятельностью»</b>			
Сентябрь			
№ занятия	Тема	Дидактическая цель	Форма занятия, технологии, приемы и методы
1	«Здравствуй волшебный мир театра»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, побуждать детей к общению, развивать речь	Вспомнить с детьми что такое театр, и видах театра Иллюстрации с разными видами театра
2	«Три медведя в избушке жили»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей	Показ настольного театра сказка «Три медведя» вызвать интерес к разнообразию сказок
3	«Мы не просто ребятки, мы ребятки-цыплятки»	Вызвать интерес и хорошее настроение у детей с помощью кукол – перчаток	Пересказ сказки с использованием перчаточного театра Рисование пальчиками

			цыплят
4	«Заблудилась девочка Маша»	Развивать творческую составляющую, связную речь, привлечь детей к показу сказки	Разыгрывание сказки «Три медведя с детьми»  Подготовка атрибутов
<b>Модуль № 2 «По волшебным следам зверей»</b>			
<b>Октябрь</b>			
1	«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем, учить сочетать движения и речь, закреплять знания об окружающем.	Игра – имитация «Покажи животного», «кто как кричит»  Творческая игра «Что это за сказка?»
2	«Во садочке я была...»	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах	Пальчиковая игра «Апельсин», Подвижная игра «У медведя во бору»  Чтение детям стихотворения «Я люблю...»
3	«Игровая викторина по стихам А. Барто»	Развивать фантазию и имитационные навыки, эмоциональную память, воспитывать дружелюбное отношение к игре и сверстникам	Чтение детям стихов писателя А. Барто Игра «Покажи, где находится предмет» Игры на внимание
4	«Котенок наелся молока, стал веселым он тогда»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем, развивать внимательность, учить сочетать движения и речь, закреплять знания об окружающем	Драматизация сказки «Почему котенок плакал» подготовка атрибутов
<b>Ноябрь</b>			
1	«Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем, развивать внимательность, учить сочетать движения и речь, закреплять знания об окружающем	Театральная игра «Чудесные превращения» Игра –имитация «Мы домашние животные»
2	«Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет»	Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление, развивать умение подражать животным, их движениям и голосу, воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться	Рассматривание иллюстраций с животными. Чтение детям русских народных сказок младшего дошкольного возраста
3	«Мы водили хоровод»	Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей	Хороводная игра «Мы по лесу идем»  Просмотр видеофильма о

		необходимый запас эмоций и впечатлений	дружбе.
4	«Заюшкина избушка» ( театр конусной игрушки)	Познакомить детей со сказкой. Поддерживать желание детей коллективно рассказывать сказки обеспечивать дальнейшее развитие о видах театра	Игра на внимание « Угадай сказку по картинке»  Показ театра с помощью конусных игрушек.  Подготовка атрибутов к сказке

### Модуль № 3 «Мы – веселые артисты!»

Декабрь			
Содержание изучаемого курса		Методическое обеспечение	
1	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать умение следить за развитием действия, продолжать учить передавать эмоциональное состояние детей	Театральная игра «Зверята».  Игра на развитие сенсорики «Волшебный мешочек»
2	«Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку, развивать фантазию, формировать эстетическое восприятие природы, развивать память физических ощущений	Игра –имитация «Возьмем Мишку на прогулку» Подвижная игра «Снежинки» Подготовка атрибутов к игре
3	«Мешок с сюрпризом» (Театр на картоне)	Вызвать интерес с театральной игровой деятельности; развивать пространственное и образное восприятие, развивать фантазию у детей	Показ детям театра на картоне. Подготовка атрибутов
4	«Заходите в гости к нам»	Формировать произвольное внимание, учить выражать свои эмоции, развивать навыки имитации	Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем» Пальчиковые игры «Капуста», «Сорока-ворона»
Январь			
1	«Сказка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить запоминать и эмоционально	Словесная игра « Одно и то же по-разному» Показ сказки Подготовка атрибутов

		воспроизводить слова и фразы из текста	
2	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой. Воспитывать интерес и дружеские отношения» формировать у детей запас эмоций и впечатлений	Чтение детям русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».
3	«Ох и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать речь с пластическими движениями, побуждать к участию в театральной игре	Просмотр иллюстраций к сказке.  Игра-пантомима «Зеркало» игра «Покажи без слов»
4	Звери в гостях у снегурочки	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения	Беседа с детьми на тему «любимые сказки» Речевая игра «Угадай героя сказки по картинке»
Февраль			
1	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	Формировать умение произносить текст, используя эмоции, развивать дикцию речи, учить детей отгадывать загадки, развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Ветерок». Загадывание детям загадок о животных. Чтение детям стихотворений о дружбе.
2	«В гости к ежику и лисе»	Учить детей выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса, развивать воображение, воспитывать дружеские и партнерские взаимоотношения	Игра «Покажи как грустит и радуется лисичка» Разучивание чистоговорки « Ушка-ушка-ушка – зеленая лягушка»
3	«Мы – актеры»	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми	Рассматривание графических картинок.  Настольно-печатная игра «Театр настроений»
4	«В гости пальчики пришли»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать интерес к разной театральной деятельности; познакомить с театром	Пальчиковые игры с детьми по желанию Подвижные игры с атрибутами «Миши водят

		рук; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную форму	хоровод», «Пузырь»
--	--	--	--------------------

#### Модуль № 4 « Вместе с весной и сказка в гости к нам идет!»

Март			
Содержание изучаемого курса			Методическое обеспечение
1	«Весна пришла!»	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, сопереживание). Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями	Слушание песен про весну. Словесная игра «Доскажи словечко» Упражнение «Изобрази настроение»
2	«Смоляной бочок»	Формировать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей	Чтение детям сказки «Бычок – смоляной бочок»  Беседа «Какие эмоции вызвала у тебя сказка?»
3	«Представьте себе...»	Побуждать детей к импровизации, развивать умение правильно подбирать движение, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции, развивать воображение	Словесная игра: «Опиши героев любимой сказки» Этюды на выразительность: «Изобрази жестами»
4	«Воробей и кот»	Учить детей слушать сказку, рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение у детей	Слушание сказки «Воробей и кот»  Рисуем рисунки по данной сказки на тему «Герои сказки»
Апрель			
1	«В тесноте, да не в обиде»	Учить детей отгадывать загадки, воспитывать коммуникативные качества, учить сочетать речь с движениями, развивать воображение	Пантомимическая игра «Изобрази героя» Загадывание загадок
2	«Свет мой зеркальце, скажи»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь правильно выразить свое	Игра – пантомима «Жадный пес» Рассматривание картинок с разными эмоциями людей
3	«На болоте две подружки, две зеленые лягушки»	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас	Артикуляционные игры «Листочек», « Чашечка», «Заборчик» Игры на развитие эмоций: «нос к носу», «Дотронься до...», «На мостике»

		эмоций	
4	«По щучьему веленью»	Продолжать развивать у детей элементарные навыки мимики и жестикуляции» учить сочетать движения и речь; развивать воображение	Просмотр мультфильма «По щучьему веленью» Лепим героев сказки «По щучьему веленью» Игра «Как варили суп»
Май			
1	«К нам гости пришли!»	Вызвать у детей радостный и эмоциональный настрой; развивать умение детей интонационно проговаривать фразы; учить показывать движения четко; развивать фантазию	Игра-пантомима «Муравейник»  Игра «Представьте себе».
2	«Веселые палочки»	Учить произносить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору	Коллективная работа: создание панно с помощью рисования ватных палочек .  Русская народная подвижная игра : «Пчелки и ласточки», «Кошки-мышки»
3	«Пчелки-детки, полетели!»	Развивать артикуляционный аппарат с помощью чистоговорок; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста	Разучивание чистоговорки «После топки в печке сажа – во дворе гуляет Саша»  Чтение детям стихотворения о насекомых  Рассматривание картинок с насекомыми
4	«Два веселых гуся»	Развивать память физических ощущений; продолжать учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; развивать пантомимические навыки; воспитывать бережное отношение к окружающему миру	Игра-пантомима «В гостях у сказки», «Представьте себе...» Драматизация сказки «Два веселых гуся» Ряженье в костюмы; подготовка атрибутов

### Материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска), магнитофон, диски и кассеты;

- Художественная литература:
- Пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр;
- Куклы бибабо, куклы-танцоры(из картона и пластика);
- Иллюстрации разных сказок и сказочных героев;
- Костюмы для инсценировок, сценок;
- Маски различных животных; ширма;
- Куклы-марионетки (постановка этюдов);
- Дидактические игры (настольно-печатные);
- Различные декорации к постановкам сказок (деревья, дома, цветы, солнце);
- Программки, билетки, которые дети делают самостоятельно;
- Атрибуты из подручных средств.

## **5. Список используемой литературы**

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду :. М – ТЦ Сфера, 2008 г., 128 с.
2. Кошелева А. Д., Перегуда О. А.; Эмоциональное развитие ребенка :. М – Академия, 2006 г., 176 с.
3. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду :. М – Сфера, 2009 г., 128 с.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников :. М – Просвещение, 1991 г., 127 с.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям :. Концептуал, 2019 г., 320 с.
6. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей :. Академия развития, 1998 г., 240 с.
7. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока :. М – Аспект Пресс, 1993 г., 127 .

## 6. Приложение

### Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		Месяц	Неделя
1.	Знакомство с театрализованной деятельностью	1	4
2.	По волшебным следам зверей	2	8
3.	Мы – веселые артисты!	3	12
4.	Вместе с весной и сказка в гости к нам идет!	3	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>36</b>