

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г.Самара, Россия, 443066
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на
педагогическом совете № 6
протокол № 6
от « 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г. о, Самара
Михирева Л.А.
« 31 » мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Цветная палитра»



Возраст детей от 5 до 6 лет
Срок обучения 9 месяцев
Направленность: художественная

Автор - составитель:
Плешакова У.П.,
воспитатель

2021 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план программы	7
3.	Содержание изучаемого курса	7
4.	Методическое обеспечение	11
5.	Список используемых источников	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее Программа) по направленности образовательной деятельности относится к художественно-эстетической.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

Актуальность заключается в том, что возможности изобразительной деятельности широки. В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса и творческой активности,

воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Рисование, лепка - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Дети знакомятся с разнообразием способов техники изображения, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и лепке, учатся на основе полученных знаний создавать свои шедевры. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она является модульно-игровой. Содержание программы направлено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию детей через обучение традиционными и нетрадиционным техникам рисования. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Содержание программы создано на основе авторской программы Лыковой И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вся деятельность в разработанной программе носит творческий характер, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник:

В рисовании:

- совершенствовать технику рисования;
- познакомиться с приемами рисования карандашом, красками, пастелью, восковыми мелками, углем, сангиной.

В лепке:

- анализировать форму предмета;
- осваивать приемы декорирования (процарапывание и прорезание стекой, налесты)

В аппликации:

-познакомиться с новыми способами создания образа (симметричное вырезание из сложенной бумаги, вырезание по контуру)

Педагогическая целесообразность

В работе с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, различные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Цель:

Развитие творческих способностей, средствами традиционного нетрадиционного рисования, лепки.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Формировать эстетическое восприятие.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа составлена для детей старшей группы, возраста 5-6 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с сентября по май;

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий

Количество занятий: в год – 36, в неделю – 1 занятие.

Длительность одного занятия – 25 минут.

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы

В результате совместной продуктивной деятельности:

- происходит раскрытие творческих способностей;
- дети обучатся новым техникам и приёмам изображений;
- дети научатся композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе;
- научатся вести работу в правильной последовательности;
- воспитание эстетического вкуса

Оценка результатов проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая)

Критерии и способы определения результативности

Содержание изобразительного воспитания усваивается детьми старшей группы в их деятельности. Каждая из форм организации образовательного процесса стимулирует разные виды деятельности:

-Образовательная:

Восприятие красоты созданного изображения;

-Развивающая:

-Развитие эстетического восприятия, внимания, памяти, речи, воображения;

Воспитывающая:

-Развитие самостоятельности;

-Формирование навыков аккуратно и творчески применять способы изображения в рисовании.

Формами подведения итогов реализации Программы являются выставки детских работ. Контроль за выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

2. Учебно-тематический план Программы

№ модуля	Название модуля	Всего количество часов	Теория	Практика
1	«Чудесная акварель»	5	2	3

2	«Превращение бумаги»	10	4	6
3	«Яркие краски»	5	2	3
4	«Мы скульпторы»	5	2	3
5	«Волшебные палочки»	6	2	4
6	Необычное рисование	5	2	5

3. Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Цель	Форма работы
Модуль 1. «Чудесная акварель»			
№1	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Рисование декоративное
№2	Еловые ветки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»	Рисование с натуры
№3	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменений декорирования	Рисование по замыслу
№4	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами	Рисование в технике «по мокрому»
№5	Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками	Рисование с натуры
Модуль 2. «Превращение бумаги»			
№6	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	Аппликация с элементами рисования
№7	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков	Аппликация из природного материала
№8	Зайчишка, трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок	Аппликация с элементами рисования
№9	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей для пальчикового театра	Аппликация с элементами конструирования
№10	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации	Аппликация с элементами рисования
№11	Шляпа фокусника	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)	Аппликация коллективная
№12	Весенний букет	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и	Аппликация коллективная

		прямоугольников	
№13	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами	Аппликация силуэтная
№14	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое	Аппликация коллективная
№15	Цветы луговые	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков	Аппликация коллективная
Модуль 3. «Яркие краски»			
№16	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей деревьев	Рисование по представлению
№17	Чудесные превращения кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: оживление необычных форм	Рисование – экспериментирование
№18	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
№19	Зеленый май (краски весны)	Экспериментальное освоение цвета	Рисование – экспериментирование
№20	Радуга – дуга	Самостоятельное творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами	Рисование предметное (дидактическое)
Модуль 4. «Мы скульпторы»			
№21	Веселые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: конус, цилиндр, передача несложных движений	Лепка предметная
№22	Осенний натюрморт	Лепка фруктов и овощей из соленого теста; создание объемных композиций	Лепка предметная из соленого теста
№23	«Игрушки непростые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	Беседа
№24	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки	Лепка из соленого теста
№25	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками	Лепка предметная из соленого теста
Модуль 5 «Волшебные палочки»			

№26	Начинается январь, открываем календарь	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатление о разных временах года	Рисование с элементами аппликации
№27	Весёлый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении	Рисование по замыслу
№28	Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада	Рисование сюжетное
№29	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида	Рисование с опорой на фотографию
№30	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида	Рисование по представлению
№31	«Крямямчики» (по мотивам сказки В. Кротова)	Лепка съдобных кондитерских изделий из соленого теста	Лепка из соленого теста
Модуль 6. «Необычное рисование»			
№32	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками	Рисование – экспериментирование
№33	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков)	Рисование на камешках по замыслу
№34	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление подвесных игрушек	Моделирование новогодних игрушек
№35	Ёлочки - красавицы	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом	Аппликация с элементами конструирования
№36	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флаконов с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна

4. Список используемой литературы

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
- Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

5. Приложение

Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	Чудесная акварель	1	5
2.	Превращение бумаги	3	10
3.	Яркие краски	1	5
4	Мы скульпторы	1	5
5	Волшебные палочки	2	6
6	Необычное рисование	1	5
ИТОГО		9	36