

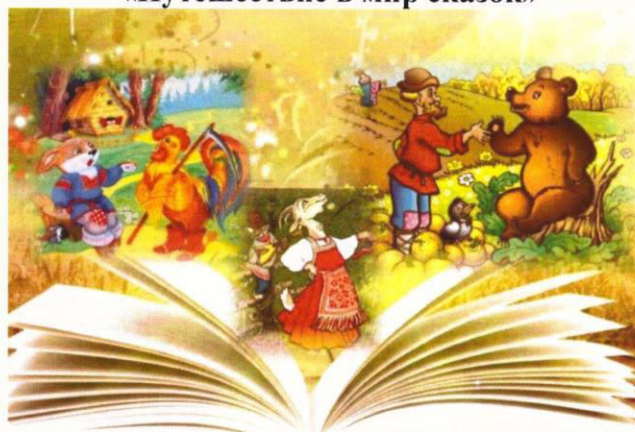
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г. Самара, Россия, 443066
Тел (факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на
Педагогическом совете № 6
Протокол № 6
от «31» июля «2021» г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г.о. Самара
Михирева Л.А. Михирева Л.А.
«31» июля 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Путешествие в мир сказок»



Возраст детей: от 6 до 7 лет
Срок обучения: 9 месяцев
Направленность: художественная

Автор-составитель
Дмитриева А.В.
Воспитатель

2021 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план Программы	9
3.	Содержание изучаемого курса	9
4.	Методическое обеспечение	9
5.	Список используемых источников	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир сказок» (далее Программа) по направленности образовательной деятельности относится к художественной.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

Актуальность Дошкольный возраст – важнейший период формирования человеческой личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр один из самых доступных видов искусства для детей,

помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: художественным образованием и воспитанием детей; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии и речи. Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Тематика театральной деятельности не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. С помощью театрализованной деятельности раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Также, театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Новизна данной Программы состоит в том, что она является модульно-игровой. Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить ее гибкость и вариативность.

Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить развивать у детей самостоятельности, активности, раскрепощенности в художественном творчестве. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, инсценировки, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи,

касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им глубже познать окружающий мир. Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя открытым, смелым, успешным, то есть способствует развитию интегративных качеств личности. Программа создана на основе авторской программы Маханевой М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», а также художественной и методической литературы по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что при занятиях театрализованной деятельности у детей развивается способность активно использовать различные виды знаково-символической функции, что подразумевает лучшую социализацию ребенка, развивает общительность, возможность к взаимопониманию, эмпатию, приятию сверстников и взрослых. Дети учатся понимать себя и других, чувства, поступки, мотивы. Они учатся ставить себя на место другого, взвешивать свои поступки и действия, сострадать другим. В театрализованной деятельности развивается способность к созданию образов и эффективные механизмы воображения, влияющие на развитие творческого потенциала. Все это способствует быстрому усвоению программного материала детьми, и дает положительную динамику. Развивая доступные каждому ребенку возможности к импровизации, мы помогаем детям лучше понимать и чужой язык жестов, мимики, движения.

Цель: приобщать детей к театральному искусству, формировать художественно-творческие способности дошкольников через театрализованную деятельность, способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Задачи Программы:

Творческие:

1. Развитие творческого потенциала каждого участника данного проекта;
2. Углубленное приобщение к народному творчеству;
3. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Педагогические:

1. Воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, декорациям, окружающим их.
2. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
3. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Коммуникативные:

1. Продолжать развивать эмоциональность и выразительность грамотной речи у дошкольников.
2. Продолжать развивать память, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
3. Продолжать развивать артистизм и яркость речи в постановки спектаклей в театре.
4. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Исторические:

1. Приобщить детей к театральному искусству и его истории;
2. Обогащать знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях;
3. Расширять представления детей о видах театра, театральной терминологии,

костюмах, атрибутах, декорации.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

Сроки реализации Программы, рассчитана на 9 месяцев с сентября по май;

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий

Количество занятий: в год – 36, в неделю – 1 занятие.

Длительность одного занятия – 25 минут (1 академический час).

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- ✓ ребенок проявляет любознательность, активность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно вжиться в ту или иную роль;
- ✓ ребенок склонен подражать разным животным;
- ✓ обладает мимической выразительностью, навыками имитации
- ✓ выразительно с интонацией читает стихи, четко проговаривает слова в скороговорках и чистоговорках, легко с интересом и выражением пересказывает небольшие произведения.
- ✓ разыгрывает театральные этюды, свободно играет в любую театральную игру
- ✓ знаком с элементами ритмопластики, с упражнениями на развитие двигательной координации, с музыкально-пластическими импровизациями
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

1. Что такое инсценировка, пантомима, этюд, ритмопластика

2. Названия и особенности различных видов театра и театральных профессий
3. Основные правила поведения артистов на сцене и в театре

Уметь:

1. Выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом.
2. Овладеть навыком самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию.
3. Создавать художественные образы, используя для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества.
5. Анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы

Оценка результатов проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая). Критерии оценки знаний и умений (Фиксация показателей – не сформирован – 1 балл, находится в стадии становления – 2; сформирован – 3 балла).

Критерии и способы определения результативности

Содержание театрализованной деятельности усваивается детьми старшего дошкольного возраста в их деятельности. Каждая из форм организации образовательного процесса стимулирует разные виды творческо-познавательной деятельности:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить материал, раскрыть сущность проблемы;
- театрализованная игра развивает эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;
- ритмопластика призвана обеспечить естественные психомоторные способности дошкольников, обретает ощущения гармонии своего тела с

- окружающим миром, развивает свободу и выразительность телодвижений;
- культура и техника речи, которая объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, позволяет владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией;
 - отдельно словесные игры развивают связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
 - тематические выставки способствуют развитию творческого потенциала;
 - составление загадок, кроссвордов, ребусов развивает детальное представление о сказках и их героях.

Контроль за выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

2. Учебно-тематический план Программы

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Школа театрального искусства	4	1	3
2.	Волшебные превращения	8	3	5
3.	Мы- веселые артисты!	12	4	8
4.	Сказка в гости к нам идет!	12	5	7
ИТОГО		36	13	23

3. Содержание изучаемого курса и 4. Методическое обеспечение

Содержание изучаемого курса			Методическое обеспечение
Модуль № 1 «Школа театрального искусства»			
Сентябрь			
№ занятия	Тема	Дидактическая цель	Форма занятия, технологии, приемы и методы
1	Такие разные театральные профессии	Закрепить знания о театральных профессиях(артист, режиссер, костюмер, диктор, гример, декоратор, музыкант)	Настольно-печатная игра «Угадай профессию по картинке»
2	Виды театров	Уточнить представления детей о разных видах театра , развивать умения определять между ними различия	Игра – беседа ИОС. Чтение научно-популярной литературы на

			данную тему
3	Веселые стихи – талантливые поэты	Продолжать развивать умения детей рассказывать стихи, используя мимику, жесты, выразительность. Развивать четкое произношение речи, чувство ритма в словах	Театральная игротека. Логические задачи
4	Литературная страничка произведений С.Я. Маршака	Развивать умение отгадывать загадки. Расширять знания детей о произведениях и их героях автора С.Я. Маршака, развивать воображение, фантазию.	Беседа с показом иллюстраций Загадки по произведениям автора
Модуль № 2 «Волшебные превращения»			
Октябрь			
1	Одну простую сказку хотим мы показать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности, расширять словарь «жестов» и «мимики».	Беседа. Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»
2	Играем пальчиками	Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев	Игра-инсценировка с помощью пальчиков «У матрешки новоселье»
3	Заглянем под гриб	Развивать фантазию и образное мышление, совершенствовать выразительность движений	Рассказ и показ педагога Этюд на расслабление «Разговор с лесом»
4	Гриб грибочек помоги, от дождя ты нас спаси	Вызвать интерес детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки, совершенствовать интонационную выразительность.	Игра – беседа по содержанию сказки В. Бианки «Под грибом». Выставка рисунков к данной сказке.
Ноябрь			
1	Очень жить на свете туго без подруги и без друга	Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.	Изготовление декораций. Просмотр диафильма «Под грибом»
2	Вот это чудеса, гриб то вырос наш, друзья!	Формировать дружеские отношения, учить узнавать героя по характерным признакам, учить уступать друг другу	Рассматривание иллюстраций Речевая игра «Назови ласково соседа»
3	Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи у детей, развивать коммуникативные способности, развивать слуховое внимание, подбирать интонацию.	Учимся говорить по-разному Ситуация, на отработку интонационной выразительности.
4	Рот и язык -	Развивать фантазию детей с	Игра-упражнение «Едем

	друзья!	помощью сказки Отрабатывать проговариванием дикцию скороговорок, развивать ее.	на паровозе». Дидактическая игра «Закончи предложение»
--	---------	---	--

Модуль № 3 «Мы – веселые артисты!»

Декабрь			
Содержание изучаемого курса			Методическое обеспечение
1	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Уточнить понятие «Скороговорка». Развивать у детей дикцию, память. Научить ребенка чувствовать красоту поэзии, строить стилистически правильную речь.	Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
2	Веселые стихи читаем и словорифму добавляем	Упражнять детей в подборе рифм к словам. Развивать умение придумывать этюды, воображение.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Упражнение по актерскому мастерству: «Человек на остановке»
3	Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать свои мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	Игра – загадка. Рассказы детей по ассоциациям.
4	Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения	Слушание аудио-сказки с музыкальными фрагментами. Рассматривание иллюстраций к сказке.
Январь			
1	Гордиться Петенька красой, ног не чует под собой	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности, развивать выразительность мимики и жестов, развивать артистические способности у детей	Пантомимические упражнения, интонационные упражнения. Немой диалог на развитие артикуляции
2	Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался	Развивать умение детей драматизировать сказку. Учить детей коллективно и согласованно	Отгадывание загадок. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».

		взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки.
3	Сочиняем новую сказку	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение внимательно слушать воспитателя, развивать слуховое анимание.	Знакомство со сказкой Сутеева «Кораблик» Беседа по данной сказке
4	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Развивать память, мышление. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки	Пантомимическая игра «Угадай героя». Драматизация сказки
Февраль			
1	Наши эмоции	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Формировать умение произносить текст, используя эмоции. Воспитывать познавательный интерес к театрализованной деятельности	Рассматривание сюжетных картинок Упражнение «Изобрази эмоцию»
2	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.
3	Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса	Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения и голос. Способствовать обогащению эмоциональной сфере ребенка.	Рассматривание графических картинок. Настольно-печатная игра «Театр настроений»
4	Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого Воробья	Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Развивать воображение, мышление.	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки

Модуль № 4 «Сказка в гости к нам идет!»

Март			
Содержание изучаемого курса			Методическое обеспечение
1	Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, сопереживание). Формировать дружеские отношения в группе, умение прислушиваться друг к другу	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Упражнение «Изобрази настроение»
2	Друг всегда придет на помощь	Помочь детям понять взаимосвязь людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выразить свои чувства.	Чтение стихотворения о друге. Игра-загадка «Зеркало»
3	Расскажи стихи руками	Развивать социальные навыки общения.	Настольный театр «Моя любимая сказка»

		Побуждать детей к импровизации, развивать умение правильно подбирать движение, стремление к самовыражению.	Словесная игра: «Опиши героев сказки»
4	Когда страшно, видится то, чего и нет	Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость).	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Изображение эмоции страха
Апрель			
1	Каждому страх большим кажется	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки	Пантомимическая игра «Изобрази героя»
2	Преодолеем страх	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Рассматривание картинки «Страшно». Игра «Преодолеем страх» Просмотр сказки «У страха глаза велики»
3	У страха глаза велики	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.	Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
4	Чудесные превращения	Закрепить умение изображать и различать злость. Развивать способность к перевоплощению у детей.	Игра «Найди и покажи эмоцию» Игра «Как варили суп»
Май			
1	Пантомима. Мы умеем показывать и рассказывать без слов.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций Развивать мимику, умение общаться жестами, пластику, формировать способность к импровизации	Игра-пантомима «Муравейник» Игра «Представьте себе».
2	Мы дружные ребята	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. Развивать умение решать конфликты мирно.	Коллективная работа: создание панно для сказки «Дом». Распределение ролей между детьми. Подготовка музыки
3	Сказка в гости к нам идет	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Развивать артистические способности. Развивать диалогическую речь	Заучивание слов. Ряжение в костюмы, подготовка атрибутов, декораций, предметов из подручных материалов

4	Мы настоящие артисты	Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность	Драматизация сказки «Песнь мышонка» Награждения.
---	----------------------	--	---

Материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска), магнитофон, диски и кассеты;
- Художественная литература:
- Пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр;
- Куклы бибабо, куклы-танцоры(из картона и пластика);
- Иллюстрации разных сказок и сказочных героев;
- Костюмы для инсценировок, сценок;
- Маски различных животных; ширма;
- Куклы-марионетки (постановка этюдов);
- Дидактические игры (настольно-печатные);
- Различные декорации к постановкам сказок (деревья, дома, цветы, солнце);
- Программки, билетки, которые дети делают самостоятельно;
- Атрибуты из подручных средств.

5. Список используемой литературы

- 1 Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду :. М – ТЦ Сфера, 2008 г., 128 с.
2. Кошелева А. Д., Перегуда О. А.; Эмоциональное развитие ребенка :. М – Академия, 2006 г., 176 с.
3. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду :. М – Сфера, 2009 г., 128 с.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников :. М – Просвещение, 1991

г., 127 с.

5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям :. Концептуал, 2019 г., 320 с.

6. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей :. Академия развития, 1998 г., 240 с.

7. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока :. М – Аспект Пресс, 1993 г., 127 .

6. Приложение

Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	Школа театрального искусства	1	4
2.	Волшебные превращения	2	8
3.	Мы – веселые артисты!	3	12
4.	Сказка в гости к нам идет!	3	12
	ИТОГО	9	36