

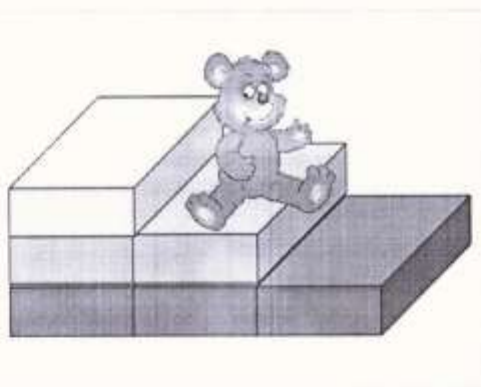
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партезезда ул., 52 а, г.Самара, Россия, 443066
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на
педагогическом совете № 6
протокол № 6
от « 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г. о. Самара
Михирева Л.А.
« 31 » мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Построим сами!»



Возраст детей от 2 до 3 лет
Срок обучения 9 месяцев
Направленность: художественная

Автор - составитель:
Богданова Л.И.,
воспитатель

2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план Программы	9
3. Содержание изучаемого курса	9
4. Методическое обеспечение	12
5. Список используемой литературы	16
6. Приложение	17

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Построим сами!» (Далее Программа) художественная.

Актуальность Программы

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.

Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. Это содержание он постигает с восторгом первооткрывателя и даже «сопорождает»: находит аналогии в своем жизненном и культурном опыте, воплощает в собственных сооружениях, выражая при этом свои эмоции, чувства и отношения.

«Построим сами!»: конструирование в детском саду» — это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей. Конструирование — художественно-эстетическая деятельность. Конструирование — специфическая активность, в процессе которой человек осваивает и развивает культуру, обретает «господство» над материалами, овладевает различными орудиями, создает социально значимый оригинальный продукт (предмет, изделие, сооружение), реализует и познает свое «Я», выражая

тем самым эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе.

Своим целеполагательным, созидательным и преобразующим характером конструирование сходно с художественно-эстетической деятельностью в разнообразии ее видов — архитектурой, дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством. В разных видах доступной художественно-эстетической деятельности (лепка, аппликация, рисование, литература, театр, музыка) ребенок осваивает эмоционально-образный способ познания мира, при этом предметом познания является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируемым результатом — эстетическая картина мира (мироотношение).

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

Новизна. Программа направлена на реализацию базисных задач в процессе ознакомления детей с родной культурой. Содержание Программы основано на

авторской программе И.Лыковой «Умные пальчики», а также научно-познавательной и методической литературы по конструированию детей раннего возраста. В Программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведет к интенсификации развития новых мотивов деятельности, что существенно перестраивает мотивационно-эмоциональную сферу и способствует формированию эвристической структуры личности ребенка. В процессе усвоения знаний, законов и правил созидания появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Отличительной особенностью Программы является широкое использование игровой конструктивной деятельности, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей раннего возраста представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности. Конструирование позиционируется в Программе как универсальная деятельность растущего человека — созидательная, преобразующая, творческая, связанная с активным «открытием» окружающего мира, обогащением социокультурного опыта, формированием эмоционально-ценностного отношения к действительности, становлением «Я-концепции». Результат конструирования не только внешний — конкретное изделие или сооружение, но и внутренний — опыт самоактуализации, самообразования, самовоспитания, саморазвития.

Цель Программы — создание условий для осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий.

3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.)

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Сроки реализации Программы – данная Программа рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев, с сентября по май.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: Программа составлена для детей раннего возраста 2-3 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Наблюдается как основная форма общения – деловое сотрудничество и на смену к трем годам приходит познавательная, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки, фигурки, атрибуты. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и

подгрупповые занятия.

Режим занятий Количество занятий: в год – 36 часов, в неделю – 1 час (занятие). Длительность одного занятия – 10 минут (один академический час).

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы: ребенок, овладевая основными способами манипулятивной деятельности с предметами, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Ребенок третьего года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Критерии и способы определения результативности Программы

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к трем годам ребенок:

— осмысленно создает свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и

прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);

— самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

2. Учебно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Кубики волшебные!	4	2	2
2.	Волшебные превращения	5	3	2
3.	Осенние подарки	4	2	2
4.	Заборчики и елочки	4	2	2
5.	Вот как мы строим!	7	4	3
6.	Все делаем красиво!	7	3	4
7.	Опять волшебные превращения!	5	2	3
ИТОГО		36	18	18

3. Содержание изучаемого курса Программы

Сентябрь		
неделя	Тематика	Содержание занятия
1 модуль «Кубики волшебные!»		
Сентябрь		
1	Знакомство с различными материалами для конструирования на фоне игровых, ситуационных	Формировать представления у детей о том, что можно построить дом (для куклы, гнома, мишки и т.п.) из двух разных по цвету, величине
2		
3		

4	манипуляций «Башня из двух кубиков синего (желтого) цвета (двух цветов), разного размера»	кубиков. Продолжать учить понимать речевые инструкции. Произносить звукоподражания, обыгрывать игрушки.
2 модуль «Волшебные превращения»		
Октябрь		
1	Знакомство с различными материалами для конструирования «Вот какие у нас кубики!»	Формировать представление о том, что можно сделать из разных кубиков. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.
2	Конструирование из различных материалов по представлению «Вот какие разные у нас дорожки»	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек
3	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как узкая дорожка стала широкой»	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.
4	Конструирование из поролоновых губок «Как дорожка превратилась в лабиринт»	Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.
Ноябрь		
1	Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) «Как прямая дорожка превратилась в кривую»	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.
3 модуль «Осенние подарки»		

2	Конструирование из разных материалов по выбору «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.
3	Конструирование на плоскости из Бумажных салфеток «Как на кустиках поспели ягодки»	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца
4	Режиссерское конструирование из бумажных салфеток «Как облака стали тучами и пошел дождь»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
Декабрь		
1	Конструирование из природного материала «Как шишки превратились в ёжиков, птичек и рыбок»	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
4 модуль «Заборчики и елочки»		
2	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как короткий заборчик стал длинным»	Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные

		связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
3	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек
4	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как заборчик превратился в загородку»	Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Январь		
1	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Вот какие разные у нас елочки»	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
5 модуль «Вот как мы строим!»		
2	Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу «Как обычная башня стала необычной»	Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность
3	Конструирование-экспериментирование по представлению «Как башня	Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается

	превратилась в пирамиду»	кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.
4	Конструирование из грецких орехов и фольги «Как орешки превратились в яблочки с хвостиками»	Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника
Февраль		
1	Конструирование из снега на прогулке «Как снеговик превратился в неваляшку»	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.
2	Конструирование из кирпичиков и пластины «Как лесенка превратилась в высокую горку»	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью — пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек
3	Конструирование из строительного материала по картинке «Вот какие разные у нас машинки»	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своих.
4	Конструирование из кирпичиков по	Уточнить представление о назначении и

	условию «Как мы построили гараж для машины»	строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.
6 модуль «Опять! Волшебные превращения!»		
Март		
1	Конструирование из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты (подарки)»	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.
2	Конструирование из брусков и пластины «Как мы построили стол на четырех ножках»	Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек
3	Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.
4	Конструирование из кирпичиков «Как кресло превратилось в тумбочку»	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать

		восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек
Апрель		
1	Режиссерское конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
2	Конструирование из строительных материалов «Как лодка превратилась в кораблик»	Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
3	Конструирование из разных материалов «Как лодка превратилась в ракету»	Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.
7 модуль «Все делаем красиво!»		
4	Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые у нас клумбы»	Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира
Май		
1	Конструирование из бытовых материалов «Как мы запускали праздничный салют»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи

		представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.
2	Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
3	Конструирование из строительного материала «Как наш город рос-рос и вырос!»	Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества.
4. ИТОГОВОЕ ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		

4. Методическое обеспечение

№ занят	Тема	Формы, технологии, приемы и методы, деятельность детей	Материально-техническое оснащение
1-4	Знакомство с различными материалами для конструирования на фоне игровых, ситуационных манипуляций «Башня из двух кубиков синего (желтого) цвета (двух цветов), разного размера»	Дети слушают рассказ воспитателя с показом слайдов. Дети исполняют или слушают знакомые песенки, отгадывают игры – загадки, рассматривают детали конструктора и играют с ним.	Презентационная программа мультимедийный проектор, ноутбук Практический материал: Конструктор цветной деревянный
5	Знакомство с различными материалами для конструирования	Дети рассматривают кирпичики, кубики, пластины из наборов конструкторов. Пытаются	Практический материал: наборы конструкторов: кирпичики, кубики, пластины. Для обыгрывания построек:

	«Вот какие у нас кубики!»	сами что-либо построить. Воспитатель направляет, помогает.	куколки, машинки, мячики и др.
6	Конструирование из различных материалов по представлению «Вот какие разные у нас дорожки»	Дети рассматривают дорожки на картинках, наблюдают за действиями педагога, сооружающего дорожку, затем выбирают детали и создают свою дорожку; размышляют о том, что дорожки бывают длинные и короткие, узкие и широкие.	Иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. Практический материал: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Для обыгрывания построек: куколки, машинки, мячики и др.
7	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как узкая дорожка стала широкой»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: сначала конструирует узкую дорожку, выкладывая кирпичик в один ряд, затем преобразует узкую дорожку в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание постройки в ширину; 3) поворот деталей	Иллюстрации с изображениями дорожек (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: набор из 6–8 кирпичиков и предмет для обыгрывания построенной дорожки (машинка, куколка). У педагога такой же набор строительных деталей и три игрушки: машинка и две куколки или мишки контрастного размера
8	Конструирование из поролоновых губок «Как дорожка превратилась в лабиринт»	Дети включаются в игровую ситуацию и помогают педагогу построить лабиринт из поролоновых губок (или кирпичиков), что-бы мышка убежала от кошки и спрятала сыр. Сравнивают прямую дорожку и лабиринт с поворотами.	иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек, иллюстрация к стихотворению К. Чуковского «Скрюченная песенка». Практический материал у каждого ребенка: 5–7 поролоновых губок, силуэт мышки и один полукуб желтого (или иного) цвета для изображения сыра. У педагога 12–15 поролоновых губок, игрушечная мышка, один кубик нейтрального цвета и три полукуба (два нейтрального цвета и один желтый)
9	Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) «Как прямая дорожка	Каждый ребенок сначала изображает прямую дорожку из веревочки, затем преобразует ее в кривую — лесную тропинку — и возле	иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. Практический материал у каждого ребенка: два-три шнурка (или тесьма,

	превратилась в кривую»	тропинки конструирует грибы из 2–3 деталей (ножки — цилиндры, шляпки — детали по выбору.	веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожки, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки.
10	Конструирование из разных материалов по выбору «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Каждый ребенок конструирует лесную дорожку из шнура (ленточки) и один или несколько грибов из материала по своему выбору (строительного, природного, бытового) в их свободном сочетании.	иллюстрации и фотографии с изображениями лесных тропинок и грибов. Практический материал: у детей цветные шнуры или узкие ленты для создания кривой дорожки и разные материалы для конструирования грибов (на выбор); у педагога несколько шнурков для изображения кривой дорожки, разные материалы для конструирования грибов, корзинка для «сбора» грибов.
11	Конструирование на плоскости из Бумажных салфеток «Как на кустиках поспели ягодки»	Каждый ребенок выбирает пару салфеток, отрывает кусочки, формирует ягодки (шарики) и приклеивает их на зеленый кустик, передавая представление о том, как ягодки растут и постепенно зреют (розовые и красные, голубые и синие).	иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами (ИКТ), кукла с корзинкой для введения детей в образовательную ситуацию. Практический материал у детей и педагога: бумажные салфетки двух цветов на выбор каждому ребенку (красный и розовый, синий и голубой), силуэты кустиков зеленого цвета (или один куст на группу), клей, матерчатые салфетки.
12	Режиссерское конструирование из бумажных салфеток «Как облака стали тучами и пошел дождь»	Дети конструируют не конкретное сооружение, а историю о том, как сначала на небе появилось облако, потом оно превратилось в тучу (приклеивают комочки) и пошел дождь (конструируют жгуты — струйки дождя). Получение формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика скручиванием или	иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков, туч, дождя (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета (формат А4 или А3), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого цвета, клей, матерчатые салфетки

		раскатыванием прямыми движениями ладоней.	
13	Конструирование из природного материала «Как шишки превратились в ёжиков, птичек и рыбок»	Каждый ребенок выбирает шишку и создает по своему желанию ежика, птичку, рыбку или другой образ. Дети убеждаются в том, что из одного и того же материала или одной и той же формы получаются разные фигурки (образы).	репродукция И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками; Практический материал: для изображения туловища животных — шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) — желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета.
14	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как короткий заборчик стал длинным»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует заборчик из заданного количества деталей, а затем преобразует одним из освоенных способов. Размышляет о том, как короткий заборчик стал длинным: постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей; 2) раздвижение деталей; 3) поворот деталей с длинной грани а узкую; 4) сочетание двух или трех способов одновременно.	иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек — фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки)
15	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как на заборчике открылись ворота»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию конструирует заборчик с воротами, обыгрывает постройку (игрушка входит и выходит через ворота) и затем преобразует ворота по своему замыслу (высокие, двойные, другого цвета).	иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек — фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки).
16	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как заборчик превратился в загородку»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует заборчик, а затем преобразует постройку в	иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков и загородок (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики),

		загородку путем замыкания в пространстве, дополняет постройку воротами для входа и выхода из загородки.	бытовые (поролоновые губки, картонные коробки). Для обыгрывания построек — фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки); для театрализации у педагога — две-три курочки и лиса
17	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Вот какие разные у нас елочки»	Дети уточняют представление о строении елки (сравнивают с пирамидой). Выбирают материалы по желанию (строительные, бытовые, природные) и конструируют елочки на плоскости, выкладывая «ветки» под углом к «стволу».	искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки. Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20–30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20–30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые.
18	Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу «Как обычная башня стала необычной»	Каждый ребенок конструирует высокую башню, свободно сочетая детали по форме (кубики и полукубы) и цвету. Наглядно убеждаются в том, что башни становятся необычными, если детали красиво сочетаются по форме и цвету.	фотографии с изображением башен — архитектурных сооружений; карточки с вариантами башен-построек. Практический материал у каждого ребенка: четыре кубика, четыре полукуба (важно, чтобы кубики и полукубы отличались по цвету), один кирпичик, одна «крыша» (призма или конус). У педагога: такой же набор деталей, как у детей, и четыре дополнительных кубика для контрольной постройки.
19	Конструирование-экспериментирование по представлению «Как башня превратилась в пирамиду»	Дети конструируют башни и затем преобразуют их в пирамиды на основе представления о том, что в башне все детали одинаковые, а в пирамиде детали отличаются по размеру, поэтому она сужается кверху. В башне низ и верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх	фотографии с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка. Практический материал: два-три комплекта емкостей-вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два-три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона

		уже, потому что она создается из деталей разного размера.	фольги.
20	Конструирование из грецких орехов и фольги «Как орешки превратились в яблочки с хвостиками»	Каждый ребенок берет грецкий орех и обворачивает его фольгой, формируя хвостик-крючок для подвешивания на ветку новогодней елки. Дети участвуют в украшении праздничной елки.	Искусственная елочка (высота 40–50 см), новогодние открытки с изображением нарядной елки; елочные игрушки серебристого цвета; конфета трюфель; яблоко с хвостиком. Практический материал: рулон фольги для показа детям и кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 — для работы; грецкие орехи, каштаны, мелкие бытовые предметы из безопасного материала (н-р, футлярчики киндер-сюрпризов).
21	Конструирование из снега на прогулке «Как снеговик превратился в неваляшку»	Дети конструируют из снега базовую форму (два шара разной величины) и затем дополняют выразительные детали, чтобы получился задуманный образ (неваляшка, матрешка, птичка, котенок, зайчик, мишка и др.).	фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.
22	Конструирование из кирпичиков и пластины «Как лесенка превратилась в высокую горку»	Дети конструируют лесенку из строительного материала, обыгрывают постройку, затем превращают лесенку в горку, экспериментируя с разными вариантами пластины, и вновь обыгрывают постройку.	иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок (ИКТ) для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина. Для обыгрывания построек: куколки и мягкие игрушки маленького размера
23	Конструирование из строительного материала по картинке «Вот какие разные у нас машинки»	Каждый ребенок конструирует машинку из разных деталей по своему выбору (кирпичики, полукубы, кубики), для изображения колес использует цилиндры. Сравнивает свою постройку	иллюстрации и фотографии с изображениями машин (ИКТ); игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для

		с игрушечной машиной и картинкой	усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра
24	Конструирование из кирпичиков по условию «Как мы построили гараж для машины»	Каждый ребенок выбирает машину и конструирует гараж вокруг нее: возводит стены, кладет крышу, добавляет ворота. Проверяет, сможет ли эта машина выезжать из своего домика — гаража — и заезжать туда обратно.	иллюстрации и фотографии с изображениями машин и гаражей, транспортные игрушки. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 10–12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика, поставленного вертикально или горизонтально.
25	Конструирование из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты (подарки)»	Каждый ребёнок создает красивую открытку в подарок маме: конструирует «шапочки» цветов в форме шариков и стебельки в форме жгутиков, приклеивает силуэт вазы и цветок (или цветы) на «открытку».	Поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор — синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки.
26	Конструирование из брусков и пластины «Как мы построили стол на четырех ножках»	Каждый ребенок самостоятельно выбирает детали и конструирует стол на четырех ножках; берет две пластины, сравнивает (одинаковые), одну кладет, на ее углах устанавливает бруски и накрывает сверху второй пластиной. Играет.	игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, каталог магазина ИКЕА. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 4 длинных бруска и 2 одинаковые пластины (квадратные или прямоугольные). Для обыгрывания построек: мелкие игрушки подходящего размера, желательно с подвижными ножками.
27	Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Дети сравнивают лесенку и железную дорогу, выявляют признаки сходства и различия. Сравнивают бруски по длине. Конструируют лесенку из брусков разной длины и объединяют постройки, чтобы получилась железная дорога.	иллюстрации и фотографии для уточнения представлений о лесенке и железной дороге; игрушка «Клоун на шведской лестнице», игрушечный паровоз с вагончиками. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 4 длинных и 6–8 коротких брусков (или карандашей, палочек разной длины). Для обыгрывания построек:

			маленькие куколки или животные и паровозик у педагога
28	Конструирование из кирпичиков «Как кресло превратилось в тумбочку»	Каждый ребенок включается в образовательную ситуацию и синхронно с показом педагога сначала конструирует для куклы кресло со спинкой и подлокотниками, а затем превращает кресло в тумбочку с дверцей. Играет	тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки, каталог магазина ИКЕА). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).
29	Режиссерское конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: сначала конструирует сугроб из фольги каркасным способом (с опорой на свой кулачок), затем преобразует его — показывает, как сугроб начал таять, потекли ручьи и образовались лужи.	иллюстрации и фотографии с изображением сугробов, ручейков, луж, солнышка. Практический материал у каждого ребенка и педагога: кусочки фольги размером от 20x20 до 25x25 и другие материалы на выбор: бумажные салфетки белого и голубого цвета, лоскуты мягкой тонкой ткани или шарфики голубого, белого, синего цвета. Для обыгрывания: кораблики, лодочки, уточки, лягушки и другие игрушки.
30	Конструирование из строительных материалов «Как лодка превратилась в кораблик»	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: конструирует лодку из 7 кирпичиков по показу педагога (нос — два кирпичика выкладываются углом), затем превращает лодку в кораблик по своему замыслу, обыгрывает постройку	иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки. Для обыгрывания: игрушки-пассажиры.
31	Конструирование из разных материалов «Как лодка превратилась в ракету»	Каждый ребенок конструирует свою лодку по памяти и затем преобразует ее в ракету на основе представления о сходстве и различии. Дети создают образы звезд и комет: обворачивают фольгой	фотографии воздушного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски,

		грецкие орехи	диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет.
32	Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые у нас клумбы»	Дети индивидуально или в Сотворчестве с педагогом конструируют клумбы-розетты: ритмично выкладывают детали, чередуя их по форме, цвету или способу размещения в пространстве	фотографии клумб с цветами и садовых цветов. Практический материал у каждого ребенка: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов.
34	Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Каждый ребенок самостоятельно выбирает строительные детали и конструирует красивый деревенский домик на основе представления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери, порог), Обыгрывает постройку по своему замыслу.	иллюстрации или фото с изображением деревенского домика; картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 3 арки (или еще 3 кирпичика), одна пластина, призма (крыша). Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (матрешки, зоологические игрушки).
35	Конструирование из строительного материала «Как наш город рос-рос и вырос!»	Дети включаются в обсуждение темы и общего замысла «Наш город», в ы б играют строительные материалы и конструируют многоэтажные дома по аналогии с постройкой «башня». Благоустраивают свой город, играют.	иллюстрации или фото с изображением города и городских домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома. Практический материал: свободный выбор строительного материала или картонные коробки из-под сока и молока; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).
36	ОТКРЫТОЕ ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Презентация – показ слайдов с картинками Пение песен, хороводы. Словесные игры. Творческая деятельность детей.	Мультимедийный проектор, ноутбук. Аудиозаписи.

Дополнительное материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска);
- Литература, энциклопедии, репродукции картин художников, фото и видео материал;
- Иллюстрации сказок, природы, растений, животных;
- Игрушки, муляжи овощей и фруктов, веревочки;
- Природный материал (шишки, желуди, ветки и т. п.).

5. Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ. Конструирование в детском саду Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
2. Лиштван, З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. М.: ИД «Цветной мир», 2014.
6. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование. М.:ИД «Карпуз», 1999.
7. Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2–7 лет: Автореф. дис.докт. пед. наук. М., 2001.

6. Приложение

Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	Кубики волшебные!	2	8
2.	Волшебные превращения	4	16
3.	Осенние подарки	3	12
4.	Заборчики и елочки		
5.	Вот как мы строим!		
6.	Все делаем красиво!		
7.	Опять волшебные превращения!		
ИТОГО		9	36