

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г. Самара, Россия, 443066
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на
педагогическом совете № 6
протокол № 6
от « 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г. о. Самара
Михирева Л.А.
« 31 » мая 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная шкатулочка»**



Возраст детей от 6 до 7 лет
Срок обучения 9 месяцев
Направленность: художественная

Разработчик:
Плешакова Ю.В.,
Воспитатель

2021 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план Программы	7
3.	Содержание изучаемого курса	7
4.	Методическое обеспечение	11
5.	Список используемых источников	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулочка» (далее Программа) по направленности образовательной деятельности относится к художественной.

Программа разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Актуальность заключается в том, что возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его великолепии через образы, краски, звуки.

С умственным развитием тесно связано и развитие речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью четко, понятно произносить ту или иную фразу. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, перевоплощение в роль помогает сочувствовать героям, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность – средство развития у детей способностей распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, находить способы действия. Театрализованная деятельность формирует навыки поведения, благодаря тому, что каждое произведение, рассказ или сказка для детей дошкольного возраста имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Таким образом, театрализованная деятельность помогает развивать ребенка.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она является модульно-игровой. Также введение современных образовательных технологий в театрализованную деятельность способствует развитию в ребенке творческих способностей, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует пластику движений, формирует творческую активность. Этот принцип построения содержания и учебного плана программы позволяет увеличить ее гибкость и вариативность, дает ребенку возможность в доступных для него формах перевоплотиться в сказочного персонажа, войти в образ. Содержание программы создано на основе авторской программы Петровой Т.И.. Она дает удивительную способность фантазировать.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе практической деятельности, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, приобщаются к коллективному

творчеству, делают свою жизнь более яркой. Огромное влияние оказывает и литературное произведение, и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, декорации) и музыка, используемая в спектакле. Очень важно, что в процессе театральной деятельности детей получается видимый продукт, что само по себе значимо для дошкольников, не умеющих еще читать и писать. Театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе. Перевоплощаясь на сцене, в того или иного персонажа, дети учатся чувствовать героя, которого они изображают, что дает им уверенность быть более раскованными, естественными, более свободными в проявлении своих чувств. Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее и решительнее. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, помогает занять ребенку более активную жизненную позицию. Воспитание коммуникативных способностей – стержень социальной адаптации. Научиться общаться, понимать эмоциональное состояние других, адекватно реагировать на него – главные задачи воспитания ребенка, которые проще и интереснее решать в театральной игре.

Цель:

Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать речь и навыки театрально-исполнительской деятельности.
- формировать у детей интерес к театрализованной игре.
- развивать двигательную активность детей и мелкую моторику пальцев рук.
- развивать фантазию, творческие способности, внимание.
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой.
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

-обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

-организовывать выступление детей перед детьми младшей группы и родителями.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа составлена для детей подготовительной группы, возраста 6-7 лет, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

Сроки реализации Программы, рассчитана на 9 месяцев обучения, с сентября по май;

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий

Количество занятий: в год – 36, в неделю – 1 занятие.

Длительность одного занятия – 30 минут.

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально - образным содержанием музыки;
- уметь самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа;
- способность понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое;
- владеть выразительностью речи;
- умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, используя мимику, жесты, движения для воплощения.

Оценка результатов проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая). Критерии оценки знаний и умений (Фиксация показателей – не сформирован – 1 балл, находится в стадии становления – 2; сформирован – 3 балла).

Критерии и способы определения результативности

Содержание театрального воспитания усваивается детьми подготовительной группы в их деятельности. Каждая из форм организации образовательного процесса стимулирует разные виды деятельности:

1.«Театрально-игровая деятельность»

- умение согласовывать свои действия с партнёром;
- развитие воображения;
- совершенствование навыков действий с воображаемыми предметами;

2.«Ритмопластика»

- развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений;
- совершенствование умений создавать образы с помощью жеста и мимики;
- развитие воображения и способности к пластической импровизации.

3.«Самостоятельная театральная деятельность»

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
- совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;
- самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;
- распределять между собой обязанности и роли;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

4.«Культура и техника речи»

- формирование чёткой, грамотной речи;
- развивать умение строить диалог между сказочными персонажами.

5.«Основы театральной культуры»

-знакомство с особенностями театрального искусства, значение его характера, коллективность творчества;

-знакомство с устройством театрального здания, его архитектурой;

-знакомство с атрибутами театрального представления.

Контроль над выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

2. Учебно-тематический план Программы

№ модуля	Название модуля	Количество часов	Теория	Практика
1	По дороге в теремок	4	2	2
2	Разные, разные театры!	5	3	2
3	Великие композиторы	2	1	1
4	Говорим правильно	4	2	2
5	Морозко	5	2	3
6	Встреча с героями сказок	16	6	10
	Итого	36	16	20

3. Учебно-тематический план. 4. Методическое обеспечение

№ занятия	Тема	Цель	Форма
Сентябрь			
Модуль 1. «По дороге в теремок»			
1	Знакомство с театром	Дать детям представление о различных видах театра, обогатить словарный запас детей, приобщить к танцевальным импровизациям.	Игровая образовательная ситуация (ИОС)
2	Безопасная дорога	Формировать знания правил поведения на дороге, развивать творческие способности средствами театрального искусства.	Постановка спектакля «По дороге в теремок»
3	Мы артисты	Вызвать интерес и желание к выступлению перед зрителями,	Спектакль «По дороге в теремок»
4	Русские народные потешки	Формировать умение с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа.	Игровые этюды
Октябрь			

Модуль 2. «Разные, разные театры!»			
5	Тростевой театр	Развивать монологическую речь, познакомить с тростевыми куклами, объяснить приемы кукловодства.	Сказка «Яблоко».
6	Пальчиковый театр	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Теремок»
7	Театр на тарелках	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Волк и семеро козлят»
8	Театр теней	Побуждать к проявлению творческих способностей.	Сказка «Лиса и журавль»
Ноябрь			
9	Театр фланелеграфа	Учить кукловодению, изготовлению и реставрации декораций.	Мастерская «Умелые руки»
Модуль 3. «Великие композиторы»			
10	Сказка «Щелкунчик»	Формировать представление о музыке в театре. Познакомить детей с жанром оперы. Развивать интерес к классической музыке	Просмотр презентации
11	Сказка о царе Салтане	Формировать представление о музыке в театре. Познакомить детей с жанром оперы. Развивать интерес к классической музыке	Просмотр презентации
Модуль 4. «Говорим правильно»			
12	Бабушка Скороговорушка	Выработать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой.	Игра-беседа
Декабрь			
13	Мишка в гости к нам пришел	Способствовать объединению детей в совместной деятельности, развивать пантомимические навыки и воображение.	Музыкальные игры
14	Расскажи и покажи	Формировать четкое произношение звуков [м] и [б] в скороговорке.	Игра-беседа
15	Озорник Никто	Выработать четкую артикуляцию при произношении звуков [к] и [п].	Игра-беседа
Модуль 5 «Морозко»			
16	Знакомство со сказкой «Морозко»	Развивать монологическую и диалогическую речь	Подготовка к спектаклю
Январь			

17	Мастерская «Умелые руки»	Пробуждать интерес к изготовлению декораций	Подготовка спектаклю к
18	Афиша	Вызвать желание принять участие в спектакле.	Подготовка спектаклю к
19	Репетиция сказки «Морозко»	Способствовать объединению совместной деятельности детей и родителей	Постановка спектакля
20	Гастроли	Помочь детям без стеснения эмоционально, выразительно рассказывать и показывать сказки для детей других групп.	Игры-этюды
Февраль			
Модуль 5. «Встреча с героями сказок»			
21	Встреча с незнайкой	Узнавать сказку по героям-куклам. Продолжать учить кукловодению.	Игра-беседа
22	Ниночкины покупки	Формировать навыки у детей различать и изображать эмоциональное состояние литературных персонажей с помощью различных выразительных средств.	Игра-этюды
23	У бабушки есть козлик	Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции, используя различные средства выразительности.	Игра-этюды
24	Поступки	Формировать умение анализировать поступки литературных героев.	Игра-этюды
Март			
25	Литературная викторина	Научить детей понимать и различать эмоциональное состояние героев сказки и развивать у детей способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.	Игра в командах
26	Муравей	Побудить использовать жесты и мимику в игровой импровизации для создания художественного образа.	Музыкальная игра
27	Подснежник	Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [д].	Сказка «Подарок маме»
28	Любимые герой	Развивать театральные и	Обыгрывание сюжетов

	мультфильмов	сочинительные способности их проявления в разных видах художественной деятельности.	из мультфильма
Апрель			
29	Лисичка и петушок	Развивать умение слушать речь, понимать содержание и соотносить слова с действием пальцев.	Игра-беседа
30	Сказка о рыбаке и рыбке	Усовершенствовать умение различать и изображать разные эмоции. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть,	Игра-этюд
31	Мы не скажем, а покажем	Побуждать детей использовать жесты для создания образа действия	Игра-беседа
32	Поможем сказке	Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей.	Игра-беседа
Май			
33	Игралочка	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игра-этюд
34	День рождения Машеньки	Активизировать словарный запас детей, познакомить с профессией режиссёра.	Игра-забава
35	Медвежонок невежа	Познакомить детей с различными чертами характера человека, научить передавать их с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации.	Игра-беседа
36	Слоненок пошел учиться	Итоговое занятие. Показ.	Спектакль

Материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска);
- Художественная литература;

- Иллюстрации героев сказок;
- Различные виды театра;
- Атрибуты и костюмы.

5. Список используемой литературы

1. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий». АРКТИ, 2004.
2. <http://86dou-49nv.caduk.ru/DswMedia/perspektivnoeplanirovaniepotetr.pdf>
3. [https://dohcolonoc.ru/;](https://dohcolonoc.ru/)
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnoe-planirovanie-po-teatralizovanoi-deyatelnosti-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe.html>.

6. Приложение

Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	По дороге в теремок	Сентябрь (4 занятия)	4
2.	Разные, разные театры!	Октябрь (4 занятия) Ноябрь (1 занятие)	5
3.	Великие композиторы	Ноябрь (2 занятия)	2
4.	Говорим правильно	Ноябрь (1 занятие) Декабрь (3 занятия)	4
5.	Морозко	Декабрь (1 занятие) Январь (4 занятия)	5
6.	Встреча с героями сказок	Февраль (4 занятия) Март (4 занятия) Апрель (4 занятия) Май (4 занятия)	16
	ИТОГО	9	36