

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г.Самара, Россия, 443066  
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на  
педагогическом совете № 1  
протокол № 6  
от « 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 81» г. о. Самара  
Михирева Л.А.  
« 31 » мая 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Цветные ладошки»



Возраст детей от 2 до 3 лет  
Срок обучения 9 месяцев  
Направленность: художественная

Автор - составитель:  
Корабцова О.А.,  
воспитатель

2021 год

## **Оглавление**

<b>1.</b> Пояснительная записка .....	3
<b>2.</b> Учебно-тематический план Программы .....	13
<b>3.</b> Содержание изучаемого курса .....	13
<b>4.</b> Методическое обеспечение .....	17
<b>5.</b> Список используемых источников .....	21
<b>6.</b> Приложение .....	21

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (Далее Программа) художественная.

### **Актуальность Программы**

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Каждый ребёнок-это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Для развития творческого воображения, необходимо особая организация изобразительной деятельности. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

Программа позволяет решать не только образовательные задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, а самое главное его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, свои фантазии и мысли. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

**Новизна.** Программа направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение

объемных предметов. Содержание Программы основано на авторской программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», а также применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной технике. В Программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Отличительной особенностью Программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, большое внимание уделяется выполнению коллективным работам) с учетом индивидуальных возможностей детей.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием у детей младшего дошкольного возраста интеллектуальных и творческих способностей через изобразительную деятельность, мастерство, основанные на интересе ребенка, специальные задания, направленные на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через игру, труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель Программы** - формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

Обучающие:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Знакомить детей с разными техниками изобразительности для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием игрушек для создания у детей праздничного настроения во время занятий.
3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е..
5. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
6. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

#### Развивающие:

1. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
2. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые

формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

3. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Воспитательные:**

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
3. Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
4. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца» Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
5. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!»).

**Сроки реализации Программы** – данная Программа рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев, с сентября по май.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы:** Программа составлена для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста. Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребенка дошкольного возраста – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение. При этом эстетическое отношение (как и все прочие виды отношений) характеризуется ситуативной мобильностью, легко меняется контрастно под влиянием проходящего эмоционального состояния; тесно слито с поступком и реакцией. Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как: повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия; «острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, а также искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

**Формы обучения Программы – очная.**

**Формы организации деятельности:** особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

**Режим занятий** Количество занятий: в год – 36 часов, в неделю – 1 час (занятие). Длительность одного занятия – 10 минут.

**Ожидаемые результаты по освоению данной Программы:** К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы

конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

### **Критерии и способы определения результативности Программы**

Для оценки художественного творчества детей младшего дошкольного возраста большее значение имеют количественные показатели.

Диагностическое исследование заключается в анализе продукта деятельности детей. Показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

Формами подведения итогов реализации Программы являются выставки детских работ. Контроль за выполнением Программы осуществляется в виде итогового открытого мероприятия.

## 2. Учебно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство	3	2	1
2.	Осень в гости к нам пришла!	9	5	4
3.	Сказочные образы	8	4	4
4.	Вкусные истории	4	2	2
5.	Весенние настроения	8	4	4
6.	Разноцветный салют	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>

## 3. Содержание изучаемого курса Программы

месяц	Название занятия	Задачи занятия
<b>I модуль «Знакомство»</b>		
сентябрь	«Знакомство с книжной графикой»	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
	Лепка – экспериментирование «Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)»	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста). Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.
	«Рисование предметное на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
<b>II модуль «Осень в гости к нам пришла!»</b>		
	Аппликация (коллективная композиция) Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
октябрь	Рисование «Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.

	Рисование «Кисточка и листочки танцуют»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»). Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование красками «Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
ноябрь	Рисование пальчиками или ватными палочками	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование цветными карандашами или фломастерами Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма
	Лепка модульная «Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
	Аппликация (коллективная композиция) «Пушистая тучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
<b>III модуль «Сказочные образы»</b>		
декабрь	Лепка – экспериментирование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
	Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	Рисование, аппликация (коллективная композиция) «Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». Украшение ёлочки, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

Январь	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик – великан»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках) «Вкусные картинки!»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки. Развитие восприятия.
	Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
<b>IV модуль «Вкусные истории»</b>		
Февраль	Рисование в книжках – раскрасках «Угощайся, зайка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковь для зайчика).
	Лепка «Бублики – баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – верёвочку.
	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	Рисование «Баранки – калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
<b>V модуль «Весенние настроения»</b>		

Март	Аппликация «Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
	Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
Апрель	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции
	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы
	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4 -5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
<b>VI модуль «Разноцветный салют»</b>		
Май	Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
	Итоговое открытое мероприятие	

#### 4. Методическое обеспечение

№ занятия	Тема	Формы, технологии, приемы и методы	Материально-техническое оснащение
1	«Знакомство с книжной графикой»	Объяснение Игра Рассматривание картинок	Бумага Картинки, Книжки, иллюстрации
2	Лепка – экспериментирование «Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)»	Беседа о том, как дети помогают мамам на кухне Изобразительная деятельность детей	Соленое тесто
3	«Рисование предметное на песке»	Игровое упражнение Рассказ педагога Изобразительная деятельность детей	Песок
4	Аппликация (коллективная композиция)  Вот какие у нас листочки!	Игра Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Бумага Клей Осенние листочки из цветной бумаги
5	Рисование «Красивые листочки»	Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Цветная бумага Краски гуашь желтых и красных оттенков
6	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Чтение стихотворения Рассматривание репродукций картин Изобразительная деятельность детей	Бумага Краски гуашь Готовая форма - листочки
7	Рисование «Кисточка и листочки танцуют»	Имитационные упражнения Изобразительная деятельность детей	Бумага голубая Краски гуашь кисть
8	Рисование красками «Ветерок, подуй слегка!»	Просмотр видео Изобразительная деятельность детей	Презентационная программа мультимедийный проектор, ноутбук

			Бумага Гуашь, кисть
9	Рисование пальчиками или ватными палочками	Рассматривание картинок Изобразительная деятельность детей	Бумага Краски гуашь Ватные палочки
10	Рисование цветными карандашами или фломастерами Дождик, дождик, веселей!	Чтение стихотворения Изобразительная деятельность детей	Бумага Фломастеры, цветные карандаши
11	Лепка модульная «Пушистые тучки»	Рассматривание картинок Рассказ педагога Изобразительная деятельность детей	Пластилин Фон
12	Аппликация (коллективная композиция) «Пушистая тучка»	Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Бумага Салфетки
13	Лепка – экспериментирование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Рассматривание Изобразительная деятельность детей	Пластилин Картинки и игрушки еж
14	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Рассказ с рассматриванием Изобразительная деятельность детей	Бумага Краски гуашь Ватные палочки Картинки – снег
15	Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!»	Чтение стихотворений Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Пластилин
16	Рисование, аппликация (коллективная композиция) «Праздничная ёлочка»	Рассматривание снежинок Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Бумага формат А2 Краски гуашь Кисть Цветная бумага
17	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик – великан»	Игровая ситуация Изобразительная деятельность детей	Бумага с изображением контура снеговика Вата (бумажные салфетки)
18	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках) «Вкусные картинка!»	Электронно-дидактическая игра Изобразительная деятельность детей	Цветные карандаши Готовые картинка для раскрашивания
19	Аппликация с элементами рисования «Колобок покотился по лесной дорожке»	Игровая ситуация Рассматривание картинок Изобразительная деятельность детей	Лист белой бумаги с нарисованным фломастером петляющей линии Цветная бумага Клей
20	Лепка с элементами рисования	Чтение сказки	Пластилин

	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	
21	Рисование в книжках – раскрасках «Угощайся, зайка!»	Рассматривание сюжетов разных сказок Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Цветные карандаши Кисть Картинка для раскрашивания
22	Лепка «Бублики – баранки»	Игровая ситуация Беседа Изобразительная деятельность детей	Цветной пластилин
23	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Рассматривание платочков Изобразительная деятельность детей	Фантики от конфет Лист бумаги формат А2
24	Рисование «Баранки – калачи»	Игровая ситуация Уточнение педагога Изобразительная деятельность детей	Краски гуашь, кисть Бумага белая
25	Аппликация «Вот какой у нас букет!»	Рассматривание букетов Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Бумага белая Вырезанные цветы Комочки мятой бумаги Клей
26	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Художественное слово Изобразительная деятельность детей Пение	Цветная бумага Краски гуашь, кисть
27	Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!»	Игровая обучающая ситуация Изобразительная деятельность детей	Цветной пластилин
28	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	Показ картинок Рассказ педагога Изобразительная деятельность детей	Бумага белая Клей Кружочки разного размера и цвета
29	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат	Рассказ педагога Изобразительная деятельность детей	Белая бумага формат А2 Краски гуашь, кисть
30	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Объяснение педагога Показ картинки Изобразительная деятельность детей	Готовая форма: белый треугольник, цветные кораблики Бумага голубая формат А2
31	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Беседа о курочке и цыплятках с показом картинок	Краски гуашь желтая Бумага формат А2 светло-зеленая

		Изобразительная деятельность детей	
32	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Рассматривание разных мостиков – презент. программа Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Презентационная программа мультимедийный проектор, ноутбук Краски гуашь Кисть Бумага белая
33	Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Художественное слово Уточнения педагога Изобразительная деятельность детей	Готовые силуэты флажков из цветной бумаги Краски гуашь Кисть, фломастеры
34	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Показ картинок Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Белая бумага формат А3 Краски гуашь Кисть, тампон, тряпочка, пробка
35	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Показ картинок Объяснение педагога Изобразительная деятельность детей	Лист бумаги формат А3 Краски гуашь
36	ОТКРЫТОЕ ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Презентация – показ слайдов с картинками Игровая ситуация Изобразительная деятельность детей	Бумага Краски гуашь Кисть Презентационная программа мультимедийный проектор, ноутбук

### Дополнительное материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска);
- Литература, энциклопедии, репродукции картин художников, картинки;
- Иллюстрации сказок, природы, растений, животных;
- Игрушки, муляжи овощей и фруктов;
- Изобразительный материал: краски гуашь, кисть, цветной пластилин, цветная бумага, белая бумага разного формата, фломастеры, цветные карандаши и т.п.;
- Природный и бросовый материал (листочки, ветки, ватные палочки, тряпочки, пробки и т. п.).

## 5. Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008;
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010;
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

## 6. Приложение

### Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	Знакомство	1	3
2.	Осень в гости к нам пришла!	2	9
3.	Сказочные образы	2	8
4.	Вкусные истории	1	4
5.	Весенние настроения	2	8
6.	Разноцветный салют	1	4
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>36</b>

