

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 81»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Двадцать второго Партсъезда ул., 52 а, г.Самара, Россия, 443066
Тел.(факс): (846)222 57 58; e-mail:detsad-81@list.ru

Программа принята на
педагогическом совете № 1
протокол № 6
от « 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81» г. о. Самара
Михирева Л.А.
« 31 » мая 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Акварелька»



Возраст детей от 4 до 5 лет
Срок обучения 9 месяцев
Направленность: художественная

Автор - составитель:
Колмыкова Р.А.,
воспитатель

2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план Программы	8
3. Содержание изучаемого курса	11
4. Методическое обеспечение	18
5. Список используемых источников	25
6. Приложение	26

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» художественная.

Актуальность программы

Актуальность данной разработки в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность является наиболее значимой для разностороннего развития детей в **дошкольном возрасте**.

Своевременность и современность

Данная программа обеспечивает целенаправленное формирование у дошкольников эстетического восприятия окружающего мира, воспитывает культуру творческой личности, потенциала, специальных способностей, что помогает ему само реализовываться в продуктивной деятельности. Программа предусматривает проведение занятий с детьми среднего возраста и основана на сочетании в каждом занятии теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. Программа включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 533 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09. 2014 г. № 467) - Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи, МИНОБРНАУКИ России от 18.11.2015 г. № 09-3242) 1.1. Пояснитель.

Новизна

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной и волевой сферы ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки.

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4- 5 лет). Ребенок пятого года жизни органично вплетает свои представления об окружающем мире в разные сферы деятельности. Они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Дети отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. В этом возрасте дети с удовольствием рисуют, лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Проявляют интерес к предметам народных промыслов, знакомятся с трудом художников - иллюстраторов, проявляют интерес к детским книгам, скульптуре малых форм. Дети знакомятся со способами создания изображения, получения оттенков и нового цвета, экспериментируют с палитрой. Содержание Программы основано на авторской программе И.А.Лыковой «Акварелька», а также применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной технике.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы.

Словесные: беседа, указание педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, чтение художественной литературы.

Наглядные: использование природы, репродукций, образцов и других наглядных пособий, ярко оформленных книг; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ при их оценке.

Игровые: использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности.

Прием сотворчества: дети выполняют рисунок на подготовленном педагогом силуэте, дорисовывают элементы; создание коллективной композиции.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей среднего дошкольного возраста интеллектуальных и творческих способностей через изобразительную деятельность, мастерство, основанные на интересе ребенка, специальные задания, направленные на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через игру, труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель и задачи программы

Цель программы – практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности воспитанников на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Задачи:

Образовательные

1. Ознакомление с жанрами изобразительного искусства;
2. Обучение работе с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. Освоение элементарных приемов рисования (с натуры, наброски, сюжетное и декоративное рисование);
4. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

Развивающие

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2. Развитие способностей свободного экспериментирования с художественными инструментами и материалами;
3. Развитие художественно-творческих способностей изобразительной деятельности и продуктивных видах деятельности;
4. Развивать активность детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
2. Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, терпения, внимания, организованности.

Сроки реализации Программы – данная Программа рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев, с сентября по май.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: Программа составлена для детей среднего дошкольного возраста 4-5 года, с учетом индивидуальных, психолого-физиологических возрастных особенностей детей данного возраста.

Формы обучения Программы – очная.

Формы организации деятельности: особенности занятий – групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий Количество занятий: в год – 36 часов, в неделю – 1 час (занятие). Длительность одного занятия – 20 минут.

Ожидаемые результаты по освоению данной Программы: соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения младшего дошкольного образования, обозначенным во ФГОС ДО, исходя из этого можно обозначить характеристики знаний и умений, которыми овладеет воспитанник.

Анализ продуктов детской изобразительной деятельности. Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) мы выделили ряд критериев:

Вид	Критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью и развитии творчества		балл
1.Предметное рисование	Передача формы	форма передана точно	3
		есть незначительные искажения	2
		искажения значительные, форма не удалась	1
	Пропорции	пропорции переданы точно	3
		есть незначительные искажения в передаче соотношения частей	2
		пропорции не верны (значительные искажения)	1
2. Сюжетное рисование	Расположение на листе	предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание)	3
		предметы расположены на полосе листа без применения загораживания	2

		предметы расположены на листе хаотично	1
Композиционный замысел		замысел вызывает яркое эмоциональное отношение	3
		ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет	2
		ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность	1
Соотношение предметов по величине		Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей	3
		Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее)	2
		Предметы не имеют связей	1
Владение кистью		ребенок свободно владеет кистью	3
		часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты	2
		не владеет кистью	1
Правильность исполнения элементов		все элементы росписи изображены в целом верно	3
		некоторые элементы не удались	2
		элементы изображены не верно, рисунок не удался	1
Решение в цвете		ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки	3
		оттенки не различимы, палитрой не пользуется (почти не пользуется)	2
		цвет не соответствует действительному	1

Уровень развития ребенка: высокий- от 18 баллов и более; средний- от 10 до 17 баллов; низкий- до 9 баллов.

2. Учебно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Улетело наше лето...	4	2	2
2.	Осенья пора	8	4	4
3.	Вот зима – кругом бело	8	4	4
4.	Мы художники	8	4	4
5.	Весенние деньки	8	4	4
ИТОГО		36	18	18

3. Содержание изучаемого курса Программы

Месяц	№	Тема	Форма проведения и цель
1 Модуль «Улетело наше лето...»			
Сентябрь	1	«Тюльпаны»	Рисование –экспериментирование. Развивать фантазию детей. Формировать умение применять нетрадиционные материалы (пластиковая вилка) для изображения цветка.
	2	«Пушистые друзья»	Рисование нетрадиционное. Формировать умение создавать образ пушистого кота с помощью нетрадиционного материала (пластиковая вилка, поролон).
	3	«Разноцветные горошинки»	Рисование декоративное. Формировать умение, с помощью ватных тычков, заполнять контур рисунка. Упражнять в умении работать красками.
	4	«Голубое небо»	Рисование. Учить детей закрашивать лист бумаги, тем самым создавая тон для дальнейшего рисунка на нём.
2 Модуль «Осенья пора»			
Октябрь	1	«Посмотрим в окошко»	Сюжетное рисование по замыслу. Рассматривание вида из окна. Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	2	«Лес полон чудес»	Рисование нетрадиционное (смятой бумагой). Развивать воображение детей. Знакомство с техникой рисования смятой бумагой для изображения деревьев, травы. Поощрять создание несложного

			сюжета.
	3	«Наступает осень»	Рисование нетрадиционное (отпечатками листьев). Формировать умение изображать деревья с помощью отпечатков листьев. Понимание 1 13 обобщенного способа изображения деревьев. Поощрять самостоятельность в дополнении сюжета
	4	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование предметное. Знакомство с техникой рисования по сырому. Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками по сырому листу бумаги
Ноябрь	1	«Плывут по небу облака»	Аппликация с элементами рисования. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: обрывание бумаги мелкими кусочками и наклеивание в пределах нарисованного облака, дорисовывание солнышка
	2	«Ежик»	Рисование по мотивам белорусской сказки «Пых». Трансформация выразительного образа ежика, изображение колючей шубки жесткой кистью в пределах нарисованного контура. Поощрять самостоятельность в дополнении сюжета.
	3	«Коврик для кота»	Рисование декоративное. Украшение коврика полосками разного цвета. Формировать умение рисовать горизонтальные линии, чередующиеся по цвету. Повторение знаний об основных цветах.
	4	«Кисть рябинки, кисть калинки»	Рисование модульное (пальчиками). Формирование умения работы в технике модульного рисования с помощью пальчиков. Нанесение отпечатков пальчиков в пределах нарисованной кисти.
3 Модуль «Вот зима – кругом бело»			
Декабрь	1	«Перчатки для ребят»	Рисование декоративное (по силуэту ладошки). Оформление перчаток по силуэту ладошек. Формировать умение аккуратно закрашивать в пределах

			контура. Развивать фантазию и самостоятельность при выборе декоративных элементов.
	2	«Белая сказка зимы»	Рисование предметное. Формировать умение применять технику работы восковыми мелками и красками. Упражнять в умении смешивать синюю и белую краску, изображать снег с помощью ватных палочек
	3	«Морозные узоры на окне»	Рисование декоративное. Рисование морозных узоров по воображению детей. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая линия, прямая линия).
	4	«Елочки - подружки»	Рисование предметное. Формировать умение рисовать елочки (большую и маленькую) с удлиняющимися к низу ветвями. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета.
Январь	1	«Медвежонок»	Рисование нетрадиционное (оттиск поролоном). Освоение способа изображения шерсти медвежонка поролоновым тычком. Упражнять в умении рисовать в пределах нарисованного контура.
	2	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование предметное. Передача особенностей внешнего вида снегиря – строение тела и окраски. Создание простой композиции.
	3	«Веселые снеговики»	Рисование по представлению. Развитие у детей интереса к сказочным персонажам. Формировать умение создавать фигуру снеговиков на основе круглых форм. Передача характеров снеговиков через прорисовывания лица и элементов одежды.
	4	«Украсим шапочки и шарфики и варежки для снеговиков»	Декоративное рисование. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Формировать умение рисовать кистью плашмя, концом (трилистник, точки, дуги). Самостоятельно подбирать нужный цвет на палитре
4 Модуль «Мы художники»			

Февраль	1	«Попугайчики»	Рисование предметное. Создание выразительного образа попугайчика. Формировать умение изображать фигуру попугайчика крупно, на всей плоскости листа, равномерно и аккуратно закрашивать красками.
	2	«Мешок яблок»	Рисование по мотивам сказки В.Сутеева. Изображение избушки на основе геометрических фигур; зайки - на основе круглых форм. Поощрять самостоятельность в украшении избушки для зайчика.
	3	«Ловись рыбка, большая и маленькая»	Рисование предметное. Вызвать у детей интерес к изображению рыбы доступными им средствами выразительности. Закреплять навыки работы тычком, для изображения чешуи у рыб.
	4	«Цветы»	Рисование нетрадиционное (смятой бумагой). Вызвать у детей интерес рисовать цветы нетрадиционным способом, дополняя изображение стеблями и листьями.
Март	1	«Украсим сарафан, фартучек и платок матрешкам»	Рисование декоративное. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Украшение фигурок матрешек (шаблон) растительным орнаментом из цветов и листьев.
	2	«Нарядные платочки для Мама»	Рисование декоративное. Упражнять детей в умении украшать квадратную форму, чередуя элементы по цвету, размеру. Формировать умение рисовать кистью плашмя, концом.
	3	«Воробьи купаются в лужах»	Рисование сюжетное. Изображение весеннего сюжета (воробьи, лужи, солнце). Передача в рисунке особенностей строения и окраски птиц, динамики движения
	4	«Веселые свистульки»	Рисование по мотивам Филимоновской игрушки. Побуждать детей использовать в росписи фигурок основные элементы росписи филимоновских игрушек. Упражнять в умении работать красками, рисовать

			концом кисти.
5 Модуль «Весенние деньки»			
Апрель	1	«Рыбки в аквариуме»	Рисование предметное. Поощрять выдумку, фантазию при изображении рыбок в аквариуме. Формировать умение обводить шаблон рыбки и самостоятельно их раскрашивать, дополнять рисунок камушками, водорослями.
	2	«Ночной город»	Рисование по замыслу. Изображение домов на фоне ночного неба. Формировать умение рисовать дома на основе геометрических форм, располагать изображение на всей плоскости листа
	3	«Одуванчики»	Рисование нетрадиционное (смятой бумагой). Освоение техники рисования цветов комочком смятой бумаги, дополняя изображение стеблями и листьями.
	4	«Кто проснулся в траве»	Рисование сюжетное. Побуждать детей к изображению проснувшихся насекомых. Передача в рисунке особенностей внешнего вида насекомых. Поощрять создание несложного весеннего сюжета с весенним небом, солнцем, цветами и травой.
Май	1	«Я и красивые воздушные шары»	Рисование предметное. Формировать умение рисовать фигуру человека на основе овалов, дополняя ее элементами одежды и различными атрибутами праздника (шарики, флажки, цветы).
	2	«У солнышка в гостях»	Рисование по мотивам украинской сказки. Изображение солнышка, цыпленка и утенка на основе круглых форм разной величины. Передавать особенность строения клюва у цыпленка и утенка.
	3	«Радуга-дуга»	Рисование предметное. Вызвать интерес к изображению радуги, используя художественное слово (считалочка). Формирование

			элементарных представлений по цветоведению.
	4	«Весёлые подсолнухи»	Рисование предметное. Развивать чувство вкуса и фантазию.
		Итоговое открытое мероприятие	

Учебный план состоит из пяти разделов, которые имеют свои задачи и планируемые результаты.

Раздел «Улетело наше лето...» включает в себя создание эмоционального настроения и вовлеченности в творческий процесс. Формирование первоначальных представлений о нетрадиционных техниках в рисовании.

Раздел «Осенняя пора» предусматривает развитие у детей интереса к красочному многоцветью мира, к краскам природы и предметной среды. Создание ярких осенних образов в нетрадиционных техниках: печать листьями, рисование по сырому слою, печать комочком бумаги, кляксография.

Раздел «Вот зима – кругом бело» включает в себя обогащение опыта впечатлений детей через любование образами зимней природы, красотой заснеженных деревьев; развитие интереса к работе с красками. Созданию творческих работ с применением нетрадиционных техник: рисование по сырому слою, рисование ватными палочками, печать поролоном.

Раздел «Мы художники» включает в себя обогащение опыта эмоциональных впечатлений ребенка через восприятие животных, птиц с пушистой шерсткой, ярким оперением. Формирование интереса к сказочным сюжетам, персонажам и их взаимоотношениям. Воспитание интереса к творчеству народных мастеров-игрушечников, их незамысловатой, но необычайно праздничной и радостной росписи.

Раздел «Весна» включает в себя обучение детей восприятию красок пробуждающей весенней природы, наполненной солнечным светом. Передача своих впечатлений в эмоциональном живописном подмалевке. Применение нетрадиционных техник: рисование по сырому слою, рисование свечой, восковыми мелками с последующей заливкой фона акварелью, рисование ватными палочками – формируют у детей интерес к изображению окружающего мира.

4. Методическое обеспечение

№	Тема	Формы, технологии, приемы и методы	Материально-техническое оснащение
1	«Тюльпаны»	Беседа о том, как дети провели лето Объяснение	Бумага Краски, гуашь Пластиковая вилка для

		Игра Изобразительная деятельность детей	изображения цветка. Кисти
2	«Пушистые друзья»	Игра Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Пластиковая вилка, поролон Гуашь Кисти
3	«Разноцветные горошинки»	Объяснение Показ Физ. Минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Ватные палочки Гуашь Кисти
4	«Голубое небо»	Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
5	«Посмотрим в окошко»	Беседа о виде за окном Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
6	«Лес полон чудес»	Объяснение Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь, акварель Кисти
7	«Наступает осень»	Объяснение Показ Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Листья дерева Бумага Кисти Гуашь
8	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Игра Объяснение Показ Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
9	«Плывут по небу облака»	Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Клей Кисти
10	«Ежик»	Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
11	«Коврик для кота»	Игра Объяснение Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
12	«Кисть рябинки, кисть калинки»	Объяснение Пальчиковая гимнастика Изобразительная	Бумага Гуашь

		деятельность детей	
13	«Перчатки для ребят»	Игра Объяснение Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти Карандаши
14	«Белая сказка зимы»	Игра Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага Палитра Восковые мелки Акварель Кисти Ватные палочки
15	«Морозные узоры на окне»	Стихотворение про зимние узоры Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
16	«Елочки - подружки»	Игра Объяснение Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
17	«Медвежонок»	Стихотворение про медвежонка Объяснение Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага Поролон Кисти Акварель
18	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Стихотворение про снегирей Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
19	«Веселые снеговики»	Игра Объяснение Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
20	«Украсим шапочки и шарфики для снеговиков»	Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
21	«Попугайчики»	Объяснение Показ Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
22	«Мешок яблок»	Рассматривание картинок из сказки В.Сутеева Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность	Бумага Акварель Кисти
23	«Ловись рыбка,	Объяснение	Бумага

	большая и маленькая»	Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Ватные палочки Акварель Кисти
23	«Цветы»	Стихотворение Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
25	«Украсим сарафан, фартучек и платок матрешкам»	Хороводная игра Рассматривание и знакомство с матрешкой Объяснение Изобразительная деятельность детей	Шаблон матрешки Гуашь Кисти
26	«Нарядные платочки для Мамы»	Стихотворение про Маму Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Бумага (квадратной формы) Акварель Кисти
26	«Воробьи купаются в лужах»	Игра Объяснение Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
27	«Веселые свистульки»	Объяснение Показ Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
28	«Рыбки в аквариуме»	Игра Объяснение Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность	Бумага Шаблоны рыбок Карандаши
29	«Ночной город»	Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
30	«Одуванчики»	Стихотворение Объяснение Показ Пальчиковая игра Изобразительная деятельность детей	Бумага Гуашь Кисти
31	«Кто проснулся в траве»	Игра Объяснение Пальчиковая игра Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
32	«Я и красивые»	Мало-подвижная игра пузырь	Бумага

	воздушные шары»	Объяснение Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность детей	Акварель Кисти
33	«У солнышка в гостях»	Рассматривание картинок с изображением утёнка и цыплёнка Объяснение Физ. минутка Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
34	«Радуга-дуга»	Худ. слово считалочка Объяснение Пальчиковая игра Изобразительная деятельность детей	Бумага Акварель Кисти
35	«Весёлые подсолнухи»	Рассматривание картинок с изображением подсолнухов Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность	Бумага Гуашь Кисти
	ОТКРЫТОЕ ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Презентация – показ слайдов с картинками Изобразительная деятельность детей	Бумага Краски гуашь Кисти

Дополнительное материально-техническое обеспечение:

- Презентации на определенные темы занятий, ноутбук, видео- и аудиотехника, мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска);
- Литература, энциклопедии, репродукции картин художников, картинки;
- Иллюстрации сказок, природы, растений, животных;
- Игрушки, муляжи овощей и фруктов;
- Природный и бросовый материал (листочки, ветки, ватные палочки, тряпочки и т. п.).

Методические материалы

Программа разработана с опорой на авторские методики и технологии:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития "Цветные ладошки", И.А. Лыкова, 2014 г.

- Программа художественной направленности «Первые шаги в мире искусства», Н.А. Горяева, 2011 г.

- Парциальная программа художественно-эстетического развития «Калейдоскоп фантазий», 2014 г.

5. Список используемой литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа - М.: Цветной мир, 2019.

2. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие –М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

3. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии –М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа –М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

5. Н.Н. Леонова художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014.

6. Н.Н. Леонова художественно – эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.

7. Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.

8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – (Серия «Библиотека» «Детство»).

9. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп

6. Приложение

Календарно-тематический план

№ модуля	Название модуля	Количество занятий	
		месяц	неделя
1.	«Улетело наше лето...»	1	4
2.	«Осенняя пора»	2	8
3.	«Вот зима – кругом бело»	2	8
4.	«Мы художники»	2	8
5.	«Весенние деньки»	2	8
ИТОГО		9	36